

УТВЕРЖДАЮ
председатель региональной предметно-методической комиссии
/С.В.Рябова/
« 24 » 09 2026 г.

**Требования
к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировая художественная культура (далее - МХК))
2026-2027 учебный год**

Настоящие требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее — Олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников для участников школьного этапа (далее - Олимпиады), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 (с последующими изменениями), Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2026/27 учебном году, приказом Министерства просвещения Республики Башкортостан от 03 сентября 2026 года № 1112 «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году».

1.Продолжительность соревновательных туров

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по
Искусству (МХК) проводится: 02 октября 2026 г.**

Олимпиады проводится очно в один тур – теоретический.

Комплекты заданий составлены для четырех возрастных групп: **5-6, 7-8, 9, 10-11 классы.**

Класс	Продолжительность олимпиады
5 – 6 класс	45 минут
7 – 8 класс	60 минут
9 класс	90 минут
10 – 11 класс	90 минут

2. Материально- техническое обеспечение

Школьный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по

олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по искусству (МХК).

Школьный этап олимпиады проводится дистанционно с использованием информационного ресурса «Онлайн-курсы» образовательного центра «Сириус» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - платформа «Сириус. Курсы») в части организации выполнения олимпиадных заданий, автоматизированной проверки, предоставления предварительных и итоговых результатов участников школьного этапа олимпиады.

Для выполнения заданий каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, обеспечивающее равные условия и соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, действующим на момент проведения олимпиады. Расчет числа аудиторий определяется количеством участников и посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику для выполнения заданий должны быть предоставлены ноутбуки или компьютеры с возможностью выхода в Интернет на платформу «Сириус. Курсы». При включении заданий с аудио и видеофрагментами необходимо проконтролировать обеспечение аудиторий проведения олимпиады ПК наушниками или акустическими колонками, мультимедийными проекторами, интерактивными досками (мультимедийными экранами) и т.п.

Перечень необходимого оборудования

№ п/п	Название оборудования
1.	Мультимедийный проектор + экран / интерактивная доска /
2.	Ноутбук или компьютер (один на аудиторию – либо по числу участников, в этом случае может быть также задействован электронный планшет)
3.	Акустические колонки / аудиоподготовка (либо наушники – в случае предоставления участникам ноутбуков)
4.	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы

Организаторам школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) необходимо обеспечить создание специальных условий для участников школьного этапа Олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья и особенности психофизического развития.

Для участия в Олимпиаде на платформе «Сириус. Курсы» школьный координатор скачивает коды участников за **3 дня** до дня проведения олимпиады согласно инструкции для школьных координаторов: <https://my.sirius.online/content/2025-school-coordinator-vsosh.pdf>

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого участник должен быть проинформирован о продолжительности олимпиады, необходимых справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях во время выполнения олимпиадных заданий, дате опубликования результатов олимпиады, процедуре анализа олимпиадных заданий и просмотра работ участников, порядке подачи апелляции в случае несогласия с выставленными баллами.

Аудитории лучше выделить в отдельной части здания или в отдельном здании, куда может быть ограничен доступ посторонних лиц. В помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитет должен приложить все усилия к тому, чтобы во время олимпиады участников не отвлекали никакие внешние факторы (необходимо по возможности предотвратить проведение ремонтных работ в здании или неподалеку от него, учебные пожарные тревоги и т. п.).

Организаторы состязаний в аудитории (прокторы) – представители оргкомитета, назначаемые в каждую аудиторию из расчета не менее одного на каждые 20 участников (при этом в каждой аудитории должно быть не менее двух прокторов). Каждый проктор несет персональную ответственность за соблюдение порядка проведения олимпиады и осуществляет непрерывный (но не отвлекающий при этом участников) контроль за происходящим в аудитории.

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Допускается использование только тех источников информации и электронно-вычислительной техники, которые предоставляют организаторы. В качестве справочного материала рекомендуется использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию). Предоставленные организаторами электронные устройства должны быть отключены от сети Интернет, либо, в случае выполнения заданий в электронном виде, должен быть заблокирован доступ ко всем ресурсам, не относящимся к электронной системе проведения олимпиады.

Наличие у участника олимпиады дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде)

категорически запрещено. В случае нарушения участником олимпиады Порядка и/или утвержденных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады представитель организатора олимпиады обязан удалить нарушителя из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник, удаленный за нарушение Порядка, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по искусству (МХК) в текущем году. Выполненная им работа аннулируется.

4. Порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий и их решений

Проверка олимпиадных заданий осуществляется согласно приказу МР/ГОО «Об организации школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году» и организационно-технической модели проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году.

Оценивание выполненных заданий школьного этапа Олимпиады производится автоматически (автопроверка) на платформе «Сириус. Курсы». Для того, чтобы отправить ответы на проверку, необходимо нажать на кнопку «Сохранить ответ». Оценивание происходит в соответствии с критериями оценивания, разработанными составителями заданий. Предварительные результаты появятся в личных кабинетах участников.

Каждый комплект заданий оценивается по 100-балльной шкале. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий.

При начислении баллов применяется следующий порядок:

- по каждому заданию начисление баллов производить целыми числами;
- минимальная детализация баллов внутри отдельного задания – 0,5;
- число максимальных баллов за каждое задание и/или блок вопросов устанавливается в зависимости от уровня сложности;
- за равнозначные по сложности задания начисляется одинаковый максимальный балл;
- максимальный балл за задание начисляется только при полном соответствии ответа установленным критериям;
- при разночтениях в транскрипции/транслитерации имен собственных засчитывать любой из приведенных вариантов ответа как верный;
- за синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются.

Комплект заданий по каждой параллели включает следующие основные типы заданий:

Первый тип заданий направлен на выявление и оценку эрудиции, способности ориентироваться в мире художественной культуры,

идентифицировать произведения искусства, их создателей по изображению или описанию в художественном, искусствоведческом текстах.

Умения, которые оцениваются при выполнении заданий:

- определение по изображению или тексту (выбрать из предложенных вариантов один верный или указать – эпоху, стиль, деятеля культуры, автора, название произведения, время создания, материал и т.п.);
- определение соответствия по изображению или тексту (например, соотнести произведение искусства с автором, с указанным признаком, со временем создания и т.п.);
- навыки работы с текстами (с пропусками, которые требуется восполнить, или намеренными ошибками, которые необходимо обнаружить и исправить).

Второй тип заданий позволяет выявить и оценить навыки восприятия и критического осмысления, умения переводить свои впечатления в аналитическую работу с использованием широкого словарного запаса, специального терминологического аппарата. От участников потребуются развернутые ответы с открытыми критериями оценивания, которые требуют от составителей детальной проработки и однозначных формулировок.

Умения, которые оцениваются при выполнении заданий:

- выявление общего признака заданного ряда (изображений, формулировок и т.п.) с разъяснением его значения;
- определение разновидности заданного произведения искусства (любого вида) по его назначению и/или способу его бытования;
- анализ текстового источника (например, с целью установления предмета аналитического описания).

Третий тип заданий позволяет выявить и оценить методичность в использовании специальных предметных знаний для систематизации предложенного материала.

Умения, которые оцениваются при выполнении заданий:

- выстраивание заданных произведений искусства в хронологическую последовательность;
- систематизация заданных произведений искусства по жанровой (видовой, типологической) принадлежности;
- определение логики составления заданного ряда по одному/нескольким признакам;
- установление и/или исключение явлений (произведений, признаков, свойств и т.п.), не входящих в предложенный ряд;
- соотнесение определений с предложенными рядами явлений (произведений, специальных терминов и т.п.), относящихся к разным видам искусства.

Распределение заданий по типам в каждом комплекте

Классы	Количество заданий	Распределение заданий по типам
5 – 6 класс	5	Первый тип – 2 Второй тип – 2 Третий тип – 1
7 – 8 класс	7	Первый тип – 3 Второй тип – 2 Третий тип – 2
9 класс	8	Первый тип – 3 Второй тип – 3 Третий тип – 2
10 – 11 класс	8	Первый тип – 2 Второй тип – 3 Третий тип – 3

5. Описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений

Разбор заданий по Искусству (МХК) будет опубликован на сайте ГАОУДО «Центр развития талантов «Аврора» по ссылке

<https://avroracenter.com/2026-2027-uchebnyi-god-shkolnyi-etap/>

03 октября в 18.00 ч. В ходе разбора заданий члены РПМК объясняют критерии оценивания каждого из заданий.

6. Описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады

Процедура показа проверенных работ участников осуществляется согласно организационно-технической модели проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году муниципального района/ городского округа.

7. Порядок проведения апелляции и подведения итогов

Порядок проведения апелляции и подведения итогов осуществляется согласно организационно-технической модели проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году муниципального района/ городского округа. В случае равенства голосов и отсутствия единого решения апелляционная комиссия по предмету «Искусство (МХК)» направляет председателю заявление участника в pdf-файле на почту avroralrb+mxk@yandex.ru