

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 КЛАСС**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Максимум	16	9	12	11	10	8	8	16	90	100
Оценка	7	3,5	3	3,5	2,5	0,8	0	3	22,5	25,0
Подпись члена жюри										
Примечания										

**ВОПРОС № 1**

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

**ТЕКСТ I** (фрагменты). Примеры из словаря:

Jaekor	якорь	Mesetz	месяц
Läsina	лесина 'дерево'	wossmoi	восьмой
wssegda	всегда	Len	лён
Konez	конец	ssanaet	занять
Daedä	дядя	solotije	золотые
Sschena	жена	sschirokoi	широкий
Derewensschick	деревенщик 'крестьянин'	Bojar	боярин
desschewo	дёшево	Chleb	хлеб

**ТЕКСТ II** (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:

1. Obed gotof?
2. Ti sdorof? Tsschego ti prisschol?

**Примечание 1.**

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

**Примечание 2.**

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

**Вопросы к тексту I:**

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

„ш“ = „ssch“ (деревишник - Dere wensschicki),  
„ш“ = „ssch“ (широкий - sschirokoi), „щ“ = „ssch“ (щема - sschena) →  
→ буквы, обозначающие шипящие звуки передаются как ssch. (2)

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Ц?

1) „ц“ = „tz“ (месяц - mesetz), 2) „ц“ = „z“ (конец - konez). В этом (1)  
примере она обозначается разными буквами, но в словаре - tz (знаю)

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

„ы“ = „i“ (зачем - sobotije) (05)

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

Нет, это зависит от того, стоит ли перед ней согласная или нет. (2)  
Якорь - Jä<sup>+</sup>kov - нет согласной перед, я<sup>+</sup>, доярин - Doj<sup>+</sup>ar - тоже.  
Месяц - mesetz, т.к. после шипящей; гадя - Ga<sup>+</sup>dia<sup>+</sup> - после звонкой  
сон, за - в конце слова.

5. Как бы вы записали по-русски слово Sschit / sschit, если бы встретили его в этом словаре?

Мы уже знаем, что „ш“ = „ssch“ = „щ“ латинскими буквами,  
слова нет и ~~нет~~ - Нету, шит - <sup>тогда</sup> прилагательное или шит - существительное. (2)

**Вопросы к тексту II:**

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

1) *Обед готов!* - *Obed gotof!*

2) *Ты здоров? Что ты привёз? - Ti sdorof? Isschego ti prisschol?*  
 Во первом, буква „и“ у них не было → её заменили на „i“!  
 Во втором, уже известно, что все шипящие заменены на „sch“!  
 В-третьих, если согласная звонкая стоит в конце фразы или  
 или перед другой согласной <sup>Пример? Где именно?</sup> ~~предлагается~~, <sup>на месте</sup> она <sup>Обед?</sup> оглушается. В остальном буквы  
 идентичны и пишутся транслитом.

## ВОПРОС № 2

Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам.

Перед вами пример словарной статьи:

*По/беж/а/ть* — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка *по-* со значением начинательного способа действия (начала действия).

Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп.

При этом два слова осталось вне групп.

Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (*гордец*, *выходец*, *доходец*, *канадец*, *удалец*, *сослуживец*, *пловец*, *европеец*, *первопроходец*, *рубец* ('шрам'), *властолюбец*, *огородец*) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему два слова осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах.

### Примечание.

Группа обычно включает два или более двух элементов.

- 1) европейцу, канадцу, доходцу, огородцу - суффикс. способ (доход, огоро) уменьшительное значение, существительные 1
- 2) городцу, удалецу - существительные, суффикс. способ (город, уда) значение уменьшения качества человека. 1
- 3) первопроходцу, властемодцу - существительные, объединение корней (перво, про, власт, мод), значение характеристик человека. 0,5
- 4) канадцу, европейцу - существительные, суффикс. способ (Канада, Европа), ~~значение~~ значение принадлежности человека к географической территории 1

### ВОПРОС № 3

Даны четыре фрагмента из поэтических текстов:

I.

Чуть свернешь, покинув тропы торные,  
К откровенью Смуты — и на миг  
Будто злое зелье наговорное  
Обожжет из кубка древних книг.

(Д. Андреев. Подмена)

II.

...А он взывал: «Пречистая, внимли! Житейский путь мой каменист и торен.  
Кабатчикам попал я в кабалу. Нордау Макса принял я хулу, да и его ли только одного!»  
То был Верлен.

(Л. Мартынов. Проблема перевода)

III.

... Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.

Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,

Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,

Думал я, толпе вослед,

Скромен, тих, благонамерен,

Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

### Вопросы и задания:

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово *торный* имеет авторское (оказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнесите их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (оказиональное) значение.

*Оказиональное значение в тексте III. Здесь, торная дорога - лёгкая и знакомая, т.к. <sup>I</sup> здесь она употребляется в значении безопасная) ~~он живёт в своём низменном крае, где безопасно)~~  
В остальных случаях торная дорога - труднопроходимая, запущенная (т.к. в IV он перестал мечтать и вернулся на трудный путь, в II он взмолился на свою несчастную судьбу, ведь путь его труден) ~~0~~*

2. Назовите глагол, от которого образовано слово *торный*.

В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

*Торный - тереть, ~~торный, тереть, тереть~~. Тереть.*

2

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную\_\_  
Там, где нету пути человеку,  
Дай назвать моим именем черную  
До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

*Если запятой нет, то он просит проложить ему торную дорогу, куда никто не доберётся, там, где никого нет, а слово прощение - про название некой неоткрытой реки. Если запятая есть, то он просит проложить дорогу и сделать её его собственнй, с какой изменений нет. и остаться с ней навсегда*

*Значение слова „торный“ в обоих случаях прямое, ведь и там и там дорога труднодоступная и труднопроходимая.* 1

#### ВОПРОС №4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В. И. Даль определяет существительное дно 1 как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие до дна 0,5, указывающее на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В то же время однокоренной приставочный глагол тлеть 0,5 указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть два прилагательных. Одно из них — тленный 0,5. Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — тленобредительный 0 является сложным. Оно может быть заменено синонимом пагубный. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные

мля <sup>1</sup> и \_\_\_\_\_. Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени: млет млет? (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально млетом? (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном \_\_\_\_\_, которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода \_\_\_\_\_ (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'русло реки').

По одной из версий, вариант этого корня с другим гласным есть в бесприставочном существительном \_\_\_\_\_, которое в Древней Руси значило то же, что и \_\_\_\_\_, то есть символ власти. От этого бесприставочного существительного образовано прилагательное, которое входит в состав выражения \_\_\_\_\_. Именно поэтому с исторической точки зрения существительное \_\_\_\_\_, синонимичное этому выражению, можно считать образованным суффиксальным способом.

### ВОПРОС № 5

В современной науке в зависимости от морфологических и синтаксических свойств местоимения разделяют на следующие классы: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия, местоимения-предикативы (выступают в роли сказуемого), местоимения-числительные.

Многие местоимения-существительные имеют формы всех падежей, однако из этой закономерности есть исключения. Например, у местоимения *себя* нет формы именительного падежа. Некоторые местоимения на более ранних этапах истории русского языка имели больше форм, чем сейчас.

#### \*Примечание.

Все примеры приводятся в современной орфографии и пунктуации.

**Вопросы и задания:**

1. Проанализируйте приведённые отрывки (1, 2) из текстов XVIII–XIX вв. и найдите в них местоимения-существительные, которые не имеют в современном русском языке форм всех падежей. Выпишите их в начальной форме и укажите разряд.

(1) Рой пчёл, по чудному случаю покрывший его лице, привёл его домашних в удивление. Они поверили, что Бог назначил его к нечему великому.

(2) ...Он иногда плакал, а иногда, возводя глаза на небо, просил отпущения грехов некому, о имени которого не упоминал тогда.

его - отъ нетъ и.и. надежда) - ~~личное~~ местоимение  
притяжательное

05

2. Запишите в начальной форме два представленных в современном русском языке местоимения с той же приставкой и с тем же значением, что и подчёркнутое слово в предложении (3). Если какое-либо из них может иметь несколько вариантов в той же грамматической форме, что и подчёркнутое слово, перечислите все эти варианты.

(3) Я сей град, ради некакой надобности, воздвигнул, я же его, ради той же надобности, и разрушить хочу.

1) Некакой - некой (некий, некоей, некая, некой)

2) Некакой - не

10

3. Выпишите из предложения (4) местоимение-наречие, определите его значение. Назовите представленное в современном русском языке местоимение-наречие того же разряда и образованное таким же способом, как и выписанное вами в данном пункте слово. Определите его значение, приведите пример употребления.

(4) Негде написано, что земледелец сеет со слезами, а с радостью пожинает.

Негде - где-то, в неизвестном месте, неопред. местоимение.

1,50



## ВОПРОС № 6

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией *должен был + инфинитив*. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времени (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, **должен был** по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — А

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож **должен был** возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — А

(3) Джахангир, сын Сулейман-хана, **должен был** выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — Б

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то **должен был** мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — Б

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаем» — и тотчас же по требованию жены **должен был** нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушечка (1850)] — А и Б

(6) Вскоре Юй-чэн **должен был** ехать ко двору для представления богдохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — Б

### Вопросы и задания:

1. Опишите значения конструкции *должен был + инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы?

В группе Б

об.

2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения:

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезжому, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)]

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принялся гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)]

(9) Говорят, что Фрэнк Эбегнейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100. [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]

05

3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции *должен был + инфинитив*, которая могла бы заменить *должен был* в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

05

4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции *должен был + инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие.

05

#### ВОПРОС № 7

Прочитайте приведённые ниже предложения:

(1) Впоследствии Барсов прославился трудами по русской грамматике; ему же принадлежит и ряд предложений по русской орфографии, тогда отвергнутых и принятых лишь в XX веке. [В. Успенский, 2007–2011]

(2) Чтобы мне устроили овацию, я должна полностью выложиться, ей же достаточно только прокатиться мимо трибун. [А. Букин, И. Бобрин, Н. Бестемьянова, 2000–2001]

(3) Один из ранних моих рассказов назывался «Кем я мог бы стать», ему же подошло бы название: «Кем я не мог бы стать». [В. Войнович, 1999]

(4) Но я начал свой рассказ мифическим Китежем, им же и закончу. [Ю. Абрамов, 1998]

(5) — За другие издательства говорить не могу, нам же живётся интересно — и это главное. [«Барометр» зашкалило на аномалиях, 2002]

(6) Я буду решать за ребят задачки, писать решение на доске, им же останется переписывать готовенькое в тетрадки. [С. Рябцева, 1989]

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

**Вопросы и задания:**

1. Какой принцип описал лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

---

---

---

---

---

---

---

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

---

---

---

---

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

ω земли раздѣн зе  
мла есть жолчь ганца посреди нѣбо  
же въздоухъ чрепка бѣлка ганцю  
тако же окроужаетъ чрепка ганцю внѣ  
трентѣшное сице окрѣжаетъ  
землю нѣбо и въздоухъ земля  
же есть посреди.

**Примечание.**

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

**I.**

Восстановите элементы словообразовательной цепочки:

(3) ← (2) ← (1),

где (3) — представленное в тексте слово с исторической приставкой, которая имеет значение 'вверх, над',

(2) — существительное, от которого образовано слово (3),

(1) — исходный производящий глагол.

Опишите исходный смысл слова (3), опираясь на значение его приставки и корня.

~~Воздоухъ - возду - възтрентѣшное - кунула~~  
Посреди ← среди ← ~~средити~~

**II.**

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветные прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — светильный —

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — жёлтый —

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — золотой —

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением 'сияющий'. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения **цветового прилагательного 1 (П1)** в следующих примерах:

1) оу епископа же П1 власы — старъ бивъ (XIII в.).

Здесь прилагательное (П1) в значении 'светильный (седящий)'.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех П1 комнат: одна из них составляла большую... горницу, освѣщенную тремя или четырьмя... большими окошками (XVIII в.).

Здесь П1 употребляется в значении 'светильный (освещенный)'.

Определяя значение цветового прилагательного (П1) в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии освещено, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса -о-.

Укажите слово (X) из древнерусского текста: сице.

2. Слово (Y), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным.

**Первый вариант корня** исторически представлен в слове (Y), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: жёлтый и жёлтый), обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

**Третий вариант корня** (с исторически чередующимися гласными или отсутствием гласного) обычно указывает на **П2** цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (**П2**), которое нередко связывается с отсутствием определённого опыта у носителя данного признака,

— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — злато \_\_\_\_\_,

— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости — злато +.

При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — зола +, которая остаётся после сжигания чего-либо,

а также в слове золото + — наименовании мягкого драгоценного металла **П3** цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (**У**) использовано в ином значении, связанном именно с **П3** цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен **первый фонетический вариант корня**.

Впрочем, в древнерусских текстах «**П3** глаза́» — это глаза́ \_\_\_\_\_, то есть темно-\_\_\_\_\_ цвета. Наименование данного цвета исторически родственно названию пряности (укажите её: \_\_\_\_\_).

Укажите слово (**У**) из текста: мать + \_\_\_\_\_.

### III.

Переведите текст на современный русский язык.

О земле разумной. На земле желтый танец, <sup>посреди неба</sup> на небе вздох,  
Белка танцует, так же как танец  
синева окружает землю, небо и ~~воздух~~ ~~воздух~~ воздух, а зем-  
ля между ними.