

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>Л-9-46</i>			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>Пересказ 12</i>	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>5</i>	<i>29</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Кузнецов</i>		<i>Лавренкова</i>		<i>Борисов</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>Л-9-46</i>				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>9</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Кузнецов</i>		<i>Лавренкова</i>		<i>Борисов</i>			

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.	Миша и её мама ^{0,5}	Карамзин ^{0,5}	„Бедная Миша“ ^{0,5}	2
1.3.	они Каубига и Печерин ^{0,5}	М.Ю. Лермонтов ^{0,5}	„Герой нашего времени“ ^{0,5}	1,5
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.3 0	2.2 0	2.1. 0	0
2.7	2.6	2.5	
Следует исключить пример № 2.4.			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

[Handwritten signature]

Кузнецов Ф.Д.

[Handwritten signature]

№3. „Оло-хо“ - произведение Гины Катерина, написанное в 1981г. Это сюжету в советской квартире проживает необычное кривоное существо, а также Хозяин, Дочка и Мутт с детьми и кошкой. Жизнь шла своим чередом, Оло-хо проводил вечера с Хозяином в темноте и уюте. Но в один день предвзвание его начало претерпевать изменения. Хозяин неожиданно пропал, а медведь из его комнаты стали возникать. Оло-хо даже рискнул остаться на улице, если бы он не сумел вовремя воткнуть с уютного кресла на штанину Мутта Дочки. Он не понимал, к чему семейная пара проводит ремонт. Пропата Хозяина сильно скажась на жизни маленького существа. Как замечал сам Оло-хо, привонные запахи, которые приносили старичок, елившись на „зажаны еды или лекарства“ „А однажды Хозяин очень долго не вставал с кресла и не разговаривал с Оло-хо. И вдруг пришли Дочка Хозяина со своим мужем, стали что-то кричать, поднимали Хозяина и куда-то унесли. <...> И вот сегодня унесли и кресло“, - пишет автор. Это всей видности, в связи с проблемами здоровья Хозяин умер, а его Ж. становится, все вещи и медведь решили воссоздать. Мутт считал, что необходимо перестать жить прошлым. Он не понимал, какая большая рана на сердце у него после потери отца и насколько странно ей расставаться с памятными вещами.

Необходимо обратить внимание, что мы не знаем имени героя произведения, только Оло-хо. Детальное остается неизвестно, имена нарицательные становится именами содейственными. Скорее всего, Хозяин - отец семейства, старший, старик. Дочь его проживает с мужем, есть маленькие дети в школе.

Уютная атмосфера, в которой проживал Оло-хо пропала, „в комнате стало пусто“. Вещи Хозяина все больше отдавались, выстраивались, „никто не купитте очки лтани посредите стола“. Оло-хо осознавал, что больше в этой доме он никому не нужен. Его маленькая помощь тоже. Ему было тоскливо по тем временам с Хозяином. Ночь он и не думал видеть остальных, он затто больше находил неподвижные предметы, например, очки Хозяина. Оло-хо, сколько себя помнил, „бежда жин в этом доме, в этом кресле“ Оло-хо стал незаметным членом семьи.

Даже в этой мрачной комнате, существо находило пасыжные книги, в которых он теперь ходил спать. Спрятанные между штанинами, ему



слышался тихий голос Ложина, который читал строки из книги.



В произведении присутствует художественный вымысел, однако действие происходит в реальном мире с настоящими людьми.

В конце рассказа Джо-хо сбегает из квартиры. Он понимает, что Ложин не вернется, а семья останется в доме с семейной пофой нет. Поэтому он добрался до двери и выскочил в щель на улицу, где ветер закрутил и понёс его вместе с сумкой шляпки, бумажками воды и обрывками страниц газеты.

Концы произведения обрывается мы не узнаем дальнейшую судьбу Джо-хо, куда он "улетит" вместе с ветром.

Произведение не оканчивается хорошо. В нём присутствует мораль, которую должны усвоить все люди. На примере данного прозаического текста мы увидим, что необходимо ценить моменты с близкими, нужно обращать внимание на все моменты жизни, уметь радоваться простым вещам.

Произведение трагично. На протяжении всего повествования и содержания была идея, вытекающая из маленького Джо-хо. Я считаю, что каждый человек должен прочитать данный рассказ Никиты Хатерана.

н 4.1.:

4.1.1. н5

15

4.1.2. н1, 2, 3, 4, 6 - гл. В. Толкач, Шинель

15

15

н 4.2.

Светлый человек среди дурного общества

Художники - творческие личности, создатели литературных произведений. Их профессия - описание жизни, опыта действия; только делают они это разными способами. Одни - красками, другие - красочными словами.

Ещё творческие личности любят рисовать иллюстрации к литературной классике для лучшего понимания сюжета произведения. Перед художниками стоит цель - передать авторский замысел в книге разными приёмами, не допуская искажения. Таким образом происходит интерпретация текста - первоисточника на бумагу. В нашем альбоме представлены рисунки, связанные с произведением "Шинель". На картинке н 4 в тогости описывается атмосфера, творческая на работе. Пока Акакий Акакиевич старается выполнить

как можно быстрее работы, другие сотрудники твердят как они работают, едят, спят, едут. Их единственная тема - Акакий, который отматывает своей внешностью, бедной одеждой, ростом и, конечно же, трудоемкостью. Акакий - ответственный работник с маленькой зарплатой, которой работает исключительно в бешеных ценах. Другая лишь делаем вид, что работаем, получая иногда больше денег. Создаётся контраст и эмоциями персонала. Тека другие спают от смехов, Акакий целодневная, наслаждаюсь процессом. Окрай главного края светит, другие едят в теплые фразы, словно нравится мне молит среди этого самого.

