

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>Л-9445</i>			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>23</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>50</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>МД Куринько</i>		<i>Лаврентьев</i> <i>Лав</i>		<i>Ф</i> <i>Борисов</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>Л-9-44</i>				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>МД Куринько</i>		<i>Лаврентьев</i> <i>Лав</i>		<i>Борисов</i> <i>Ф</i>			

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.	Лица 0,5 Мая Лица 0,5	Каюшанин 0,5	Бедная Лица 0,5	2
1.3.	Казбиз 0,5 Пелорин 0,5	Лермонтов 0,5	Герои нашего времени 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.2.	2.4.	1
2.3. 1	2.6.	2.7.	
Следует исключить пример №2.5.....			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих:

Куриченко Т.Д.
Табриетов



№3. Леонид Сергеев, писатель и поэт XIX-XXI вв., в 1997 году написал стихотворное произведение "Трамвайчик". 1997 год известен тем, что это послевоенное время, когда страна, измученная перевертываниями, пыталась вновь подняться. В 90-ые годы в стране не хватало денег, господствовала преступность и всё было вовсе не радко. На момент написания стихотворения Леониду было немного больше сорока лет и в самом произведении чувствуется опять человека, который написал его. Даже не зная автора, можно точно сказать, что человек непрерывно знает о жизни много и он зрелого возраста. Так написать не смог бы человек, который не видел и не различил много.

Название стихотворения напоминает на мысль, что это детский стих, беззаботный, веселый, но всё отнюдь не так. По-моему мнею, темой стихотворения является жизнь, а именно её быстротечность, счастье, что мы используем, монотонность жизни и её смысл. Автор сравнивает проезд в трамвае с жизнью, что в какой-то мере и правда выглядит так - это и есть основная мысль. Он хочет показать, что жизнь идет и идет, и мы не сможем остановить, повлиять на это каким-нибудь образом.

Размер произведения пятистопный ямб. Направление - повседневность, жизнь. Жанр - поэма. Стихотворение разбито на три строфы, но по смыслу я разделила его на четыре части. Первая часть - это первая строфа - описание трамвая изнутри и мы медленно погрудимся к основным частям. Вторая часть представлена первыми четырьмя строками второй строфы, где говорится о том, что в нашей жизни есть только мы сами. Третья мысль заключена в следующих четырёх строках - о быстроте жизни. И, наконец, последняя часть это последняя строфа, здесь всё уверенно ясно, она о том, что всё



повторяется, рутинно.

В стихотворении пару раз упоминается зайчик. В народе проезд без билета, то есть бесплатно, не заплатив, называют "проезд зайцем", следовательно зайчик - это человек, который ездит не платя денег. Также Леонид Сергеев использовал выражение "счастливай билет" - это народная поговорка о том, что билеты с удачным номером счастливые и приносят счастье. "Искрящийся мальчик опять за три копейки счастья идёт" - это последнее предложение стихотворения открывает нам всю суть того, что люди верят в чудо и в то, что случайной билетик с красивыми номерами может принести счастье в жизнь.

Автор использовал много средств выразительности у себя в стихотворении. Например, эпитет - безбилетная душа, стривное счастье, искрящийся трамвайчик.

Выражение "Лесточки шуршат о чём-то счастье" используется в переносном значении, ведь лесточки не шуршат о чём-то в обычной жизни.

Применено повторное использование слова, "слова" нужен для того, чтобы подчеркнуть рутинность, монотонность жизни.

Присутствуют уменьшительно-ласкательные формы слов - "зайчик", "трамвайчик".

В целом стихотворение несет в себе оптимистичный смысл, под которым можно долго-долго думать. Оно прячет в себе скрытую мысль, поэтому нужно жить между строк. Такая тема будет актуальна всегда, во все времена и вряд ли найдется точка у этой мысли.

✓4

4.1.1. 5 15

