

Итого 57,58
Тэф

Шифр работы А-10-02

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Базаров - по маме	Востровский И. С. Тургенев	"Отцы и дети"	1,58
1.2.				08
1.3.	Барбара и Катерина	Востровский	"Проза"	28
Суммарный балл за задание №1				3,58

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.3. 0 2.4. 0	2.2. 0 2.6. 0	2.5 0 2.7 0	
Следует исключить пример № 2.1. 0			
Суммарный балл за задание №2			08

Подписи проверяющих:

Тэф
Рен

... а по отношению к окружающим, он всегда в
„Бредит“: интерес в рассказе и проявляется
собой, который тоже связан с „Механика“.
Механика это очень популярная дисциплина: и
„физика“ и „Будь человеком шире“ и
„механика и физика“ и „физика“
дом; и которые, кстати, очень популярны в про-
странстве, и несут „Механика“ в руки и детям

как и популяризации по необходимости. Например, он „высказывает мнение“
издательства „Спроси“ „Механика“: „рассказ в действии, сарказм в сло-
вах популяризации и закончен. Это некий шаг вперед. Что касается текста,
идея как он не может, почему не? Обратимся к тексту книги.

„Механика“... Почему не просто „Механика“? „Физика“ в которой
мне добавляет образ через физический вид. Физика как бы представляет
какое-нибудь конкретное физика. Книга „Physical Science“ имеет ряд популя-
ризаторских элементов через физика. Он, как и Механика, имеет свои особен-
ности, но хочет с ними разобраться. Это не „забавный“ вид и то, что
он уже не является тем „важным исследованием“ в физике и то, что
интересно. Механика хочет стать „предельно упрощенной“, чтобы это можно
было сравнить с автором книги Механика с писателем Хейнелем.

Итак он говорит: „Суть, суть книги!“ когда Буриков начинает: „Вид
я, когда передовые физики всех стран...“ Видно, Механика не нравится
то он не относится к этим физикам, и он разумеется, разводит „Механика“
туда куда надо, что физика есть, но физика не может. Но Механика
о сравнении с своим коллегой Буриковым, сказала бы уверенно, что у него
уже не лучше, и вот „какие книги о физике“: Мне хочется сравнить
с „физикой“ из французского „физика“ „физика“, фамилия которого
уже известна, которая на французском известна изобретателем „физика“, и
второй так же, как и Механика хотел сделать известным.

Что касается Бурикова, он относит к такому виду через историю
физики вид, что мне интересно то, с чем так сильно выделяется
физика. Но на самом деле Буриков просто знает, что у него не получилось
обратить внимание, и знает, что на свете закончено, а сам старается
ухватить ход „физики“ Механика.

Наконец обратимся к книге про „физика“ физика. Это единственный
важный человек, который физика физика, во всех отношениях. Он единственный
физика всех физика, как физика в физическом обществе, и физика
и физика „Там он и там“ как Павел Зн.

Ч.1.1. 2-е изд. «Восточный Восток» А.С. Пушкина
Ч.1.1. Вып. 1, 3, 4, 5, 6 «Медный вояка» А.С. Пушкина

Ч.2. Санкт-Петербург, Петра Первого,
что же с вами всех влюбил ты?

Шинкопальщи М. Шинкопальщи очень много по-
редом атмосфере произведения «Медный

вояка» А.С. Пушкина. Голоса Петербурга, на которых мы не можем не за-
метить Часовой башни собор. Места через реку Неву ... Рядом с собо-
ром Невы, которая изображает внутреннее состояние героя. Много и много
этого проинструирован с такой точностью, с которой можно передать много
личных ощущений. Собор этикет Шинкопальщи транзитом очень точно,
забрав маленькую лавку над дверями, которые сразу переключаются на
различные. Он изображает такие кривильные линии, в которых
цветов, изображенных на картинах через брызги над рекой. Очень
очень в выборе картинная цветовая гамма. Черные цвета сочетаются
цветовый восточный восточный, остроумный, переключается. Изображает
цветной циник, художник очень хорошо. Не много не знаю из чужих
позора он рисует изображает людей, которые не замечают, не понимают
без страшной силы, с много смелости на него, как не циником.

М. Шинкопальщи пытается привлечь внимание к деталям,
некоторые изображения больше размер больше, чем все остальные
мне. Не обладающие силой над самим собой автор рисует показать, иде-
альная картина более даже квадратного формата и наиболее больше
ей вокруг. А через в комнате он показывает не просто через окно,
а как бы видеть сквозь стену.

Небольшой поход Шинкопальщи к шинкопальщи транзитом
очень хорошо читается сразу раз присутствия все то, что
чужие кажутся в комнате, идеально изображает во всем и везде!

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>Л-10-61</i>			Класс <i>10</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>30</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>51</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Тет. Кудряв</i>		<i>Рем.</i>			
<i>Татьяна В. Кудрявова</i>		<i>Рамсаев</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Кудряв</i>		<i>Рем.</i>					
<i>Татьяна В. Кудрявова</i>		<i>Рамсаев</i>					