

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Базаров Кирсанов	Тургенев	"Отцы и дети"	25
1.2.			Колы Полосы на Руси "Мить карачи"	05
1.3.				05
Суммарный балл за задание №1				

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.7. 0	2.2. 0	2.5. 0	0
2.4 0	2.4 0	2.6 0	
Следует исключить пример №			
Суммарный балл за задание №2			05

Подписи проверяющих: *Татьяна*
Ден

Задача №3

А-10-60

Произведение "Тикки" Александра Митковского, наверное, никого не может оставить равнодушным. Действие в данном произведении происходит в канун Нового года. Об этом мы узнаем в самом начале произведения, что уже гово

ит о возможно предстоящем суде или просто что-то нового. Этим словом оказалось тикки. Его название главной проблемой современности. Первой новостью о тикки в лабораторию принес один из учёных - Мастур. Рассказчик открывает окно. Остальные учёные же, которые работали в лаборатории конечно сначала и поверили в тикки. Мастур решил провести опыт и вот они на пол азот и исчез, пока доки от азота рассеивались. В это время на макушке Сурикова - Старшего, учёного, который не верил в тикки больше всех рассказчик обнаружил тикки. Это и является завязкой произведения. Третий учёный - Мисаиц же решил проверить теорию Мастура и зану в литературу, проверив всё сказал: "Мастур прав". После этого рассказчик открывает окно и возмущен тикки, тем самым издавая для нас маленькую усмешку. Мне кажется, этим уже в самом начале хотел показать особую связь тикки и рассказчика. И вот со следующим же началом исследования тикки, а Суриков - старший по как пор отделился от тикки, но тем не менее всё равно старался ловить его воглаженный. Этот поступок очень хорошо показывает его характер. Когда тикки снова заметили в лаборатории, Мисаиц крикнул за ним и сказал: "и всё-таки тикки есть". На эти слова отреагировал рассказчик: "Конечно, есть, что за вопрос?" Мисаиц уже это видимо задумал и он назвал рассказчика дивантом, тем самым обидев его. Мне кажется, это произведение можно разделить на 5 частей. Это была первая часть. Во второй же части более подробно рассказывается о рассказчике. Он уходит к своей девушке-любимой. У неё была брошка, это оказалось тикки. Тут мы узнаем, что тикки может быть и теньского рода по вечерам. Рассказчик забывает про свою девушку и она обидевшись ушла в слезах. Вот так он остался один накануне Нового года. В третьей части Мастур приносит статью о тикки. ~~Будь этой статьей заканчивается~~ Тикки бросилось в окно и рассказчик опоме...

Остальное утешает не поддерживает рассказчика. В четвёртой части речь идёт уже о новом году. Рассказчик празднует этот праздник один, а потом ещё и смотрит свой телевизор.

Плут он решил позвать тикки и поговорить с ним, но тикки не могла говорить, поэтому

ответила тишиной. После всех надписей тикки уменьшилась для того чтобы показать насколько Митинский использует сравнение «вроде драгоценного камня». Рассказчик взял тикки на руки и они вместе уехали. Четвёртая часть является кульминационной моментом произведения. Развязка находится в пятой части, где рассказчик говорит о том, что тикки в новом году больше не видел, но она оставила ему «подарок», поэтому тикки мало существовала. Особую связь ~~автора~~ тикки с рассказчиком автор

смог показать в словах: «она прочертила на ладошке несколько линий судьбы, а старое подсказывало так, что вся моя жизнь пошла по-иному». Как говорил английский писатель Генри Джеймс,

обогатил - проявление характера, поэтому рассказчик мог бы написать как доброму, верному в ждго человека. Кропотливое произведение обогатил, так как действия совершаются по-порядку, нет так казавшихся во времени. Таким образом, неблагосущее существо могло спасти человека от одиночества.

Мне кажется, что тикки не зря подарил рассказчику такой подарок, она это сделала осознанно, ведь он помогал ей несколько раз. Александр Митинский смог подметить в данном произведении сразу несколько важных тем.

В одном произведении автор написал и о любви, и о обиде, и о дружбе, и о доброте. Каждый человек внесет из этого произведения тот урок, который ему нужен. Митинский до последнего не говорил

о доказательствах существования тикки, но в самом последнем предложении всё-таки об этом написал. Возможно, это было сделано для удержания интереса читателя. Таким образом, он держал интригу до конца произведения. Так же интригу держать до конца помогает название произведения.

1-10-60

Мне кажется, Александр Митинский не хотел этим произведением наугад и татеей шу-то конкретно. Прочитав данное произведение, кто-то поймет, что можно оскорблять и обижать других, кто-то станет добрее, а кто-то начнет верить

в чудо. ~~и~~ Произведение "Тики" актуально как для взрослых так и для младшего поколения. Если же прочитав данное произведение, понимаешь, что твоя судьба может поменеться в любой момент и причина могут быть совершенно разные, так же, что нужно ценить любовь, которую тебе дают.

Задание №4

4.1.1. рисунок №6

Красота - в небогатом

М. Маминкин - художник со своим
небольшим видением. Его картины можно
размегнать глазами и каждый раз насодит
это-то новое для себя. Маминкин любит

зреть акцент в своих работах, таким образом привлекает вни-
мание зрителя к важным деталям. Его работы водертают в
единстве стиля. Мне кажется, он выложил всю душу в свои картины
и поэтому смог передать всю атмосферу произведения. Маминкин также
использует в своих работах мелкие детали, возможно, для дополнения
целостности картины. На некоторых своих работах Маминкин
~~использует~~ изображает человека передним планом, а на некоторых
~~картинах~~ рисует их как будто издалека, поэтому во втором случае
артиста пользуются более глубокими. Почти во всех картинах
это изображение холостного оружия, которое. Это тоже идет как обяза-
тельный элемент. В картинах Маминкина нет лишних элементов,
каждая деталь картин по-своему важна и каждая дополняет картину.

Так как эти картины являются интерпретацией произведения,
в них есть определенной смысл, но каждый человек может найти
вой смысл в каждой картине. Мне кажется, что эти
картины смогли передать всю суть произведения. Маминкин
делает каждую свою работу особенной, но при этом ни одна из картин
не выделяется из общей концепции. Например, почти во всех рисунках
он использовал больше четких, округлых линий. На первом рисунке -
это дана. На втором задний план. На третьем рисунке больше
четких линий по сравнению с другими рисунками. На 4
рисунке интересную, округлую форму имеют облака и мост.

Такие образы, мой взгляд, что у этих картин есть и что-то
общее и что-то индивидуальное, что её отличает от других картин.
Мне кажется, благодаря этому и сохраняется целостность. Но нару-

шить эту самую целостность очень легко, поэтому написание
картин - это кропотливая труд.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	0	3	3	0	16
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Татьяна А.А.</i>					
<i>Татьяна А.А.</i>					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
1	0	0	0	0	0	3	4
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Татьяна А.А.</i>							
<i>Татьяна А.А.</i>							

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Рен</i>					
<i>Раиса Яковлевна</i>					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Рен</i>							
<i>Раиса Яковлевна</i>							

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0 - 1	К2 0 - 2	К3 0 - 2	К4 0 - 3	К5 0 - 7	К6 0 - 7	К7 0 - 3	Итого
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		