

Приложение 1

| Задание №3 | | | | | |
|--|------|---|-------|---|------|
| Шифр работы | | | Класс | | |
| А-11-75 | | | 11 | | |
| К1 | К2 | К3 | К4 | К5 | Итог |
| 0-30 | 0-10 | 0-10 | 0-10 | 0-5 | |
| 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | 85 |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | |
| | | | | | |
| Лесников Г.О. | | Калибашина Е.В. | | Борисов В.В. | |

Приложение 2

| Задание №4 | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|---|-----|-----|-------|
| Шифр работы | | | | Класс | | | |
| А-11-75 | | | | 11 | | | |
| К1 | К2 | К3 | К4 | К5 | К6 | К7 | Итого |
| 0-1 | 0-2 | 0-2 | 0-3 | 0-7 | 0-7 | 0-3 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | | | |
| Ответа на задание нет. | | | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | | | |
| | | | | | | | |
| Лесников Г.О. | | Калибашина Е.В. | | Борисов В.В. | | | |

Шифр работы А-11-25

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

| № задания | Ответ | | | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|-----------|-------|-----------------------|------------------------------------|
| | Персонажи | Автор | Название произведения | |
| 1.1. | | | | |
| 1.2. | | | | |
| 1.3. | | | МАСТЕРИ МАРГАРИТА | 0,5 |
| Суммарный балл за задание №1 | | | | 0,5 |

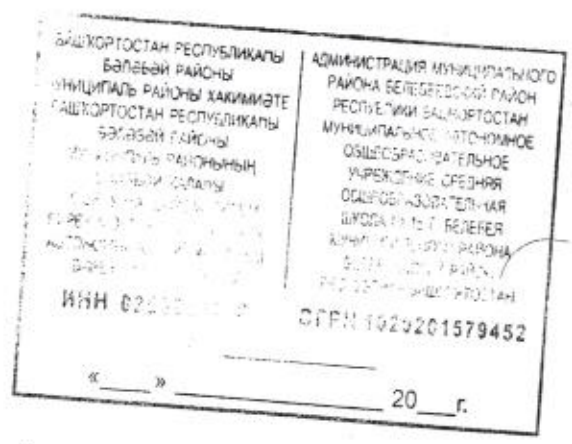
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

| Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Балл (заполняется проверяющими) |
|--|----------|----------|------------------------------------|
| 2.5 | 2.1 | 2.4 | 0 |
| 2.6 | 2.2 | 2.7 | |
| Следует исключить пример № 2.6 | | | 1 |
| Суммарный балл за задание №2 | | | 1 |

Подписи проверяющих:

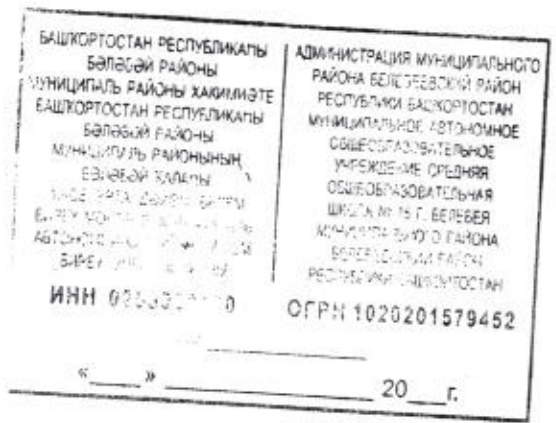
Леонов Г. А.
Чайковский Е. В.



3. Рассказ „Человек, похожий на Жушкина“ был написан Михаилом Осоринным в 1930 году. С самых первых строк рассказ привлекает внимание читателей заинтересованностью. Читателю с самых первых строк становится интересно: Что это за человек, похожий на Жушкина? Помогает это раскрыть рассказчик, от чьего лица ведется процедура.

Читая рассказ, можно сразу заметить, что Михаил Осорин знакомит читателя с „фигурой в черном плаще“ приводит подробное описание: „широкое лицо, бакенки, кудрявая голова, задумчивость“. Но особенно именно, автор сосредотачивает внимание именно на таком описании, как - задумчивость. Именно оно помогает раскрыть образ Александра Терентьевича Телятина служит источником для сравнения героя и самого Александра Сергеевича Жушкина.

В процедура подробно описывается лицо Александра Т. казалось бы, он живет обычной, простой, светлой жизнью, но в ней есть большая особенность, отличающая его от остальных.



Александром Сергеевичем Пушкиным обращает внимание на образ героя, но и поведение, слова, манера общения помогают читателю лучше проинжму^б в образ героя, найти схожие черты с великим поэтом.

Автор обращает внимание, что у героя было определенное увлечение А. Пушкиным. Каждый вечер он приходил на Тверской бульвар, садился напротив памятника Пушкина и задумчиво читал книгу. Так же Михаил Осогин пишет об^б удивлении прохожих и людей, замечавших странную «фигуру в черном плаще» и необыкновенное сходство с поэтом. Этим автор знакомит читателя с романчиком, ведь интригующий образ привлекает внимание и заинтересовал самого романчика и его друга. При знакомстве мальчиков с Сергеем Тиматиным, автор создает противоположность. Образ молодых студентов, их беззаботная, дурацкая жизнь создается Михаилом Осогиным и служит полной противоположностью жизни А. Тимитьева. По-моему, это...

| | |
|---|--|
| БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БӘЛӘБҖЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМАТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БӘЛӘБҖЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БӘЛӘБҖЙ КАЛАПЫ 15-СЕ УРТА ДӘРҖӘМ БЕЛЕМ БИРЕУ МӘКТЕБЕ МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯТЫ ТӨРӘСЭ БЕЛЕМ БИРЕУ УНДӘРҖӘМ КӘСҖИ | АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-УПРАВЛЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Т. БЕЛЕБЕВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН |
| ИНН 0260003190 | ОГРН 1020201679452 |
| № _____ | |
| « _____ » _____ 20__ г. | |

и общаются с человеком, похожим на Пушкина. Автор подмечает, что у рассказчика первым впечатлением о Александре Терентьеве было удивление, так же он подумал, что мужчина сумасшедший. Но в итоге после их знакомства прошло 15 лет, автор словно указывает на такое большое количество времени. Будучи уже взрослым, рассказчику становится очень приятно встретить человека, похожего на Пушкина — Александра Терентьева. Но тут автор приводит уже другое описание: "... человеком атлантного вида, толстогубым, с полуседыми редкими кудрявыми бровями, в легкой, выцветшей криватке". Рассказчик вызывает гордость, что ему наконец-то удалось увидеть хоть и не самого А.С. Пушкина, но человека, который был похож на великого поэта, который обладает теми же качествами и умениями.

Толщина сравнения, автор использовал в речи рассказчика и другие средства худ. выразительности: синтаксис, восклиц. и вопрос.-е предложения, фразеологизмы: "отличившийся..."

| | |
|---|---|
| БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛЭБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛЭБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЭЛЭБЭЙ ХАЛАЛЫ 17-СӨ УЛГА ДӘҘҘМ БӨЛӨН БИРЕУ КОЛЛЕКТИВ МУНИЦИПАЛЬ АВТОКМИЯЛЫ ДӘҘҘМ БӨЛӨМ БИРЕУ ҮНРЕКЦИЯСЫ | АДИМИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНО-АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН |
| ИНН 0255009190 | ОГРН 1020201579452 |
| № _____ | |
| « _____ » _____ 20__ г. | |

метафоры: „несший свою участь безропотно“, Р
 „отблеск мысли“ - всё это дополняет рассказ
 и отражает стиль Михаила Осоргина.

Безусловно, чтение произведения Михаила О. Р
 можно проинкнутая во все события рассказа,
 покать и воссоздать портреты героев, взять
 что-то для себя. А еще, можно задуматься
 Ма саша ии даше, можно встретить „фигуру
 в черном плаще“, поэтому на великого поэта
 русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина.
 Мне кажется, возможно всё, ведь всё произведе-
 ния являются хотя совсем чуть-чуть отра-
 жением жизни авторов.