

25,5

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
1-11-80			1-11-80 11		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
15	3	3	0	1	22
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Леосовс Г. А.		Фурманов Е. А.		Борисов В. С.	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
1-11-80				11			
K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
1	0	0	0	0	0	0	2
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Заголовок нет. Не назван автор первоисточника, поэтому статья не сделана с интерпретацией авторской <del>мысли</del> <sup>объективности</sup> мнений при проверке.							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Леосовс Г. А.		Фурманов Е. А.		Борисов В. С.			

Шифр работы А-11-80

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				
1.2.				
1.3.	МАСТЕР И БЕЗДОМНЫЙ 0,5	М.А. БУЛГАКОВ 0,5	"МАСТЕР И МАРГАРИТА" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1				

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 ✓ <i>нафа</i>	2.4 ✓ <i>нафа</i>	2.3 ✓ <i>нафа</i>	0
2.6 ✓ <i>нафа</i>	2.5 ✓ <i>нафа</i>	2.7 ✓ <i>нафа</i>	
Следует исключить пример № .....			✓
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

*Мухом*  
*Евг. (Левицкий Г.А.)*

*Р*

Зарание ?

А-11-80

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘВӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАМИМЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘВӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЕЛӘВӘЙ ХАТАРЫ 13-СЕ УРТА ДӘРҖӘМ БЕЛЕМ БИРЛ. МАКТЕП. МУНИЦИПАЛЬ АУТОМУНИЦИПАЛЬ АР. БЕЛЕМ БИРЛ. МАКТЕП. РАЙОН	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВОВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНО-АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВОВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0250009190	ОГРН 1020201579452
№ _____	№ _____
« _____ » _____ 20__ г.	« _____ » _____ 20__ г.

В рассказе, написанном в 1930 году, замечательного русского писателя, Михаила Сергеевича Горького, упоминается личность. Автор повествует читателям о маленьком чиневнике, А. П. Телетине, кото-

рый писал такое сродство с Пушкиным, вернее, как-то так: "По-моему именно, призывание моего героя к уверенности закончилось в том, чтобы быть похожим на известного русского писателя и поэта. Этому свидетельствуют строки: " как бы указать судьбу - быть похожим на Пушкина и А. П. Телетин - пушкинский двойник, который, к сожалению, не обладал яркой индивидуальностью. Вся жизнь главного героя - отношения, любовь - была основана на невероятном сродстве с именем слова "исена ... вышша за него именно потому, что он похож на Пушкина, а Пушкина она все-таки читала, особенно этих!" Автор рассказа подчеркивает, насколько ответственно маленький чиневник относится к своему призыванию: " Он тоже чувствовал, что в его судьбе есть странность и что иначе поступить нельзя, как, например, от исполнения зарывать свой талант или уклоняться от исполнения общественного долга!" Для А. П. Телетина быть похожим на А. С. Пушкина - это главный труд и самая настоящая работа; иногда и погубила была моха, и не совсем зря " вышло - а он все-таки шел на дубовый ствол " вышло - а он все-таки шел на дубовый ствол " вышло - а он все-таки шел на дубовый ствол "

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛӘВӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛӘВӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЭЛӘВӘЙ КАЛАЛЫ "5-СЕ УРТА ДОЙМ" БЕЛЕМ БИРЕУ МӘКТӘБЕ МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЫ ДӘЯМ "СЛЕМ БИРЕУ" ИҖРЭМДӘНГЕЗЛӘ ИНН 0255009190	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕВЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕВЕР МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕВЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОГРН 1020201579452
---	---

№ \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

основной ...  
 наша осознанно-индивидуаль-  
 ность, её проявления. Второсте-  
 пенной - любовь. Автор описы-  
 вает, с каким теплотой и  
 вниманием относится к себе  
 к своему миру: "Ксения ветче-  
 чала его с супом", "Александр  
 Терентьевича она очень любила.  
 Терентьевича она очень любила.  
 Терентьевича она очень любила.

Эпитет любознательное (сердце) подчеркивает внима-  
 тельное, теплое отношение к главному герою  
 произведения. Михаил Георгиевич, обращая внимание  
 читателя на внимательное отношение к себе  
 маленькому чиновнику повествует, с какими почтени-  
 мыем и восхищением воспринимает незначительные по-  
 сти родного человека: "любознательное сердце не позволяет себе  
 критиковать поступки молодого, а жизнь наша  
 вообще - загадка, и в ней должно в ней быть что-  
 нибудь особенное." Все темы рассказа невероятно актуальны.

Обратим внимание на название рассказа "Чело-  
 век, похожий на Пушкина". Автор, озаглавив так  
 своего героя, еще раз подчеркивает, насколько важ-  
 но быть личностью, иметь собственное мнение,  
 быть непохожим на остальных. Михаил Георгиевич  
 не упускает в названии рассказа, так как зовут имя  
 некоего героя произведения, потому что у маленько-  
 го чиновника нет собственного имени, он у ма-  
 ленького человек - двойник А.С. Пушкина.

Автор рассказа "Человек, похожий на Пушки-  
 на", так поднимая проблему индивидуальности,  
 использует большое количество средств вырази-  
 тельности речи. Например, эпитет не замечившая  
 характеризует А. П. Мельникова как слабого и не-  
 опытного человека. Инверсия Александра Терентьевича  
 это очень любима подчёркивает пережить читателю  
 эпитет не замечившая пережить читателю  
 пережить читателю пережить читателю

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘБЕЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАМИМӘТӘ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘБЕЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЕЛӘБЕЙ ХАЛАЛЫ 15-СЕ УРТА ДӘРҮМ БЕЛЕМ БИРЕУ МӘКТЕБЕ МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМЛАР О.У.М. ЦТРЕМ БАҒЕУ УЯРЫШМАСЫ	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 г. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0255009130	ОГРН 1020201579452
№ _____	
« _____ » _____ 20__ г.	

на <sup>А.П. - 80</sup> ~~любимой~~ значении. ~~лексический~~ повтор слова ~~телема~~. Михаил Деврин, используя лексический повтор слова телема, заставляет читателей задуматься над тем, как внутренний мир героя А. П. Телетина не совпадает с внешностью. Именно употребление выразительности речи ~~заставляет~~ выразительности речи ~~заставляет~~ образность. Стиль - художественно-образность.

различных  
цифрами  
Нью.

Тип текста - разговорный, поскольку Михаил Деврин использует разговорную лексику. <sup>речушка</sup> <sup>живыми и</sup> <sup>динамичными</sup> <sup>деланными</sup> <sup>предложениями</sup> <sup>фигуры речи</sup> <sup>автору</sup> <sup>познать</sup> <sup>читателя</sup> <sup>в</sup> <sup>неофициально</sup> <sup>об-</sup> <sup>становку</sup>. На протяжении всей 2 части рассказа М. Деврин использует такой прием, как <sup>эпиграф</sup> <sup>эпиграфы</sup>. А что, Алик этому свидетелем будут эти строки: "А что, Алик вы с нами выжить не вы? В литературе там поговорим и о прочем." Именно с помощью цитат автор показывает читателям, насколько неестественно и смешно выглядят человек, притворяющийся кем-то другим.

Первая и третья части рассказа противопоставлены между собой. В начале произведения А. П. Телетин описывается как майор и задумчивый человек, похоченный на с. с. Тумкина человек, в конце - <sup>полностью</sup> <sup>абсолютно</sup> <sup>другой</sup>. <sup>Полной</sup> <sup>мужчина</sup> так и не берет индивидуальность, не составляет как личность, поэтому ему так и не удалось <sup>стать</sup> <sup>счастливым</sup>: "Ураюсь видеть его старым и счастливым". <sup>Жестокость</sup> <sup>каверзные</sup> <sup>взгляды</sup> <sup>всего</sup> <sup>всего</sup>

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘБҮЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЕЛӘБҮЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЕЛӘБҮЙ ХАЛАЛЫ 15-СЕ УРТА ДӘРҮЖ БЕЛЕМ БИРЕУ МӘКТЕБЕ МУНИЦИПАЛЬ АУТОНОМИЯЛЫ ДӘРҮЖ БЕЛЕМ БИРЕУ ИҖРӘТКЕШЛЕРҮ ИНН 0255000190 № _____ «___» _____ 20__ г.	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15.7. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОГРН 1020201579452
--	---

Жизнители ... А-11-80-  
 чу отметить, что כאשרانی  
 нас необходимо обратить инди-  
 виртуальность, иметь четкую  
 жизненную цель и собственное  
 мнение, осознать личностные ка-  
 чества и умения, которые обя-  
 зательно приведут к успеху.

Задание 4. 4.1

- 4.1.1. - Рисунок под №2 будет изъят из портфолио. 1+0
- 4.1.2. - Рисунки, выбранные для альбома Ю. Аннен-  
 кова: №1, №3, №4, №5, №6; обращение к зрителям
- 4.2. - Нужно Дороже ценители яркого, пере-  
 ваши альбом Ю. Анненкова, в котором представ-  
 лены различные ситуации к разным произведениям рус-  
 ской литературы. Открыв его, вы получите удиви-  
 тельную возможность погрузиться в мир искус-  
 ственного творчества небезразлично талантливого художе-  
 ственника!

Настоятельно рекомендую рассматривать карти-  
 ны неспеша, поскольку Ю. Анненков в своих работах  
 обратил внимание зрителя на работу деталей.  
 Яркий художник, варьируя тона и насыщенность цве-  
 та, создает контрастность, которая придает  
 особый драматичный характер шедеврам. Яркий  
 переход от темных красок к светлым создает их  
 загадочность. Автор, используя черев, использует как  
 полетную, так и точную кисть в процессе создания  
 работ. Четкие, резкие и тонкие линии придают кар-  
 тинам неоренность, схематичный характер. Именно  
 они позволяют другим ценителям прекрасного  
 видеть эмоциональный настрой, с которым созда

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БАЛӘБӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БАЛӘБӘЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БАЛӘБӘЙ ХАЛЛАЛЫ 15-СЕ УРТА ДӘУРӘМ БЕЛЕМ БИРҮЕ МАКТАБЕ МОНЦИПАЛЬ АВТОНОМ ЭТАП ДӘУРӘМ БЕЛЕМ БИРҮЕ УЧТАБЕЛИКЕТИ ИНН 0263000190	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКОГО РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОГРН 1020201579452
---	---

№ \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В картине №3 автор использует композиционный прием, создавая темную рамку по краям. Технические линии, ниспадающие кисти от хвоста пугают работе неуют и динамика. Обратите себе внимание. Они про-

ни на принципы изображения персонажей. Они про-  
 тивоставлены по диагонали, наблюдается резкий переход. Сурователно, Ю. Анненков изображает м-  
 во развитие действия, шло кульминацию - наивне  
 отрывок мажент, контракт.

Планирование уровня, привлекая внимание зрителей, тщательно прорабатывает выразительные уны-  
 са и будущие на лице героя на картине №6. Уны-  
 роже открытые глаза, рот. Складывается чувство,  
 что вот-вот услышим чуждый крик или про-  
 тивный визг. Однако шло автор изображает  
 достаточно схематично, удаляя выразительные контуры

Очень в работе №5 чуждыски изображен вынос  
 разными движениями кисти, кажется, будто сейчас  
 прыг машины дотыкнется и до самого зрителя, и  
 он почувствует в воздухе горький запах гари.

автор картин воплощает две выразительные  
 самые яркие и запоминающиеся фрагменты и  
 парных произведений русской литературы. Интер-  
 претация текста-первоисточника настолько точ-  
 но и реалистично передает характер и эмо-  
 ции, что хочется встать и воскликнуть, амери-  
 му: "Браво Ю. Анненку, великому художнику.  
 талант!"

Ф!!