

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
А-11-47			11		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	5	3	0	1	195
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>ЛС</i>	<i>Сак</i>	<i>В</i>			
Лесовы Г.А.	Сафманчук Е.В.	Берисовы В.В.			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
А-11-47				11			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
1	2	0	0	0	0	2 (два)	6 (шесть)
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Первоисточник определен неверно, в силу чего статья не связана с тем, а анализ не отражает особенности интерпретации жуж-ком исходного произведения							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)					
<i>ЛС</i>	<i>Сак</i>	<i>В</i>					
Лесовы Г.А.	Сафманчук Е.В.	Берисовы В.В.					

Шифр работы А-11-77

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.




№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				
1.2.		Тюгаров 0,5	"Обломов" 0,5	1
1.3.		Михаил Буняков 0,5	"Матер и мартышка" 0,5	1
Суммарный балл за задание №1				2

Задание №2.

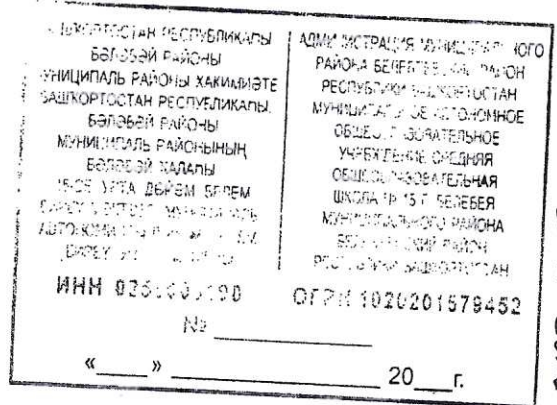
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.4; 2.2 -	2.3; 2.6 -	2.5, 2.7 1	1
Следует исключить пример №2.1..... -			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих:

 (Леонова Г.А.)
 (Гарманук Е.В.)
 Борисов В.В.

задание 5. А-14-77
 Анализ прозаического произведения.
 Человек, похожий на Пушкина.



Михаил Оgorин - известный русский писатель конца XIX - начала середине XX века. Писатель родился в такой исторической эпохе, которая связана нашей жизнью важнейших событий, которые повлияли на дальнейшую судьбу России: первая русско-японская война, первая мировая война, гражданская война, начал второй мировой войны. Конечно же, эти события

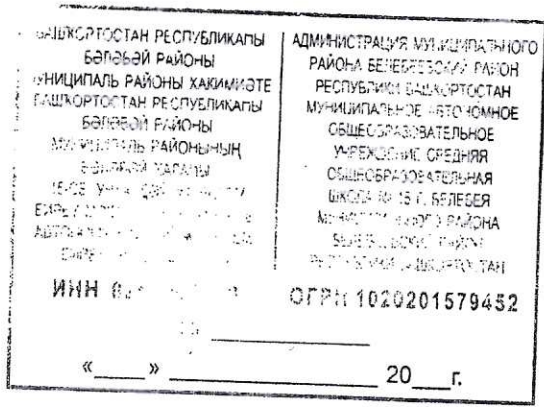
отражены в воспоминаниях Михаила Оgorина и наших страницах в его творчестве. В центре сюжета произведения - ~~главного~~ героя по имени Телятин Александр Терентьевич. Данное произведение получило название "Человек, похожий на Пушкина", что очень символично, и это не случайно. Александра Терентьевича воспринимали как человека очень сильно похожего на Александра Сергеевича Пушкина. Его внешность походила внешне на Александра Сергеевича тем, что у него было "случайное сходство с великим поэтом". Почти весь уходил на Тверской бульвар, где находились памятники, посвященные Александру Сергеевичу. Конечно, кто встречал Телятина, замечал это сходство с великим поэтом. Не только во внешности, образе жизни, желании пообщаться с Пушкиным, делами по похвалам на поэта, но также и во свободной манере поведения над ними. Это особенно замечала его жена, которая считала, что судьба предвещала Пушкину переродиться в Александре Терентьевича. Сам Александр Терентьевич чувствовал странность своей жизни, судьбы, так неохотно на дружбу с кем-то никогда не забывал посещать памятники Пушкину, ведь он считал, что это были

Внешней основой сюжета данного произведения заключается в том, что автор хотел показать до читателю, что похвала на Александра Пушкина была отмечена перстом судьбы Александра Терентьевича. И эту похвалу он заслужил, потому что не только училте глубоко, достойно и даже искренно. Сюжет произведения построен на основе зеркальной композиции. Произведение начинается с момента появления жизни человека, который очень сильно похож на Александра Сергеевича Пушкина. Заканчивается произведение тем, что повествователь рассказывает о Александре Терентьевиче на том же самом месте, откуда начался его свой рассказ. Так же, Михаил Оgorин в произведении "Человек, похожий на Пушкина" использует прием "рассказ в рассказе", потому что наряду с повествователем, который ведет свой рассказ ведет юрист, которому полагались со своим другом

терентьевичи

асс-ин

встретить и познакомиться с участниками 14.77



Развитие сюжета происходит по следующему с повествование начинается с экпозиции (пролога), идет развитие действия, начинается кульминация, за ней следуют другие события, которые приводят к развязке действия. А затем проведение заканчивается эпилогом, когда рассказчик через пять лет ~~напоминает~~ после основных событий

и Александра Тереховича была тоска и печаль, что все герои только в молодом образе, а ему удалось увидеть во образе старого и негражданского человека.

Проведение написано в художественном стиле, преобладает повествование. Автор использует также средства художественной выразительности: сравнение / сравнительный (с западной), эпитеты (любимая радость, нестокий век, праздные ночи)

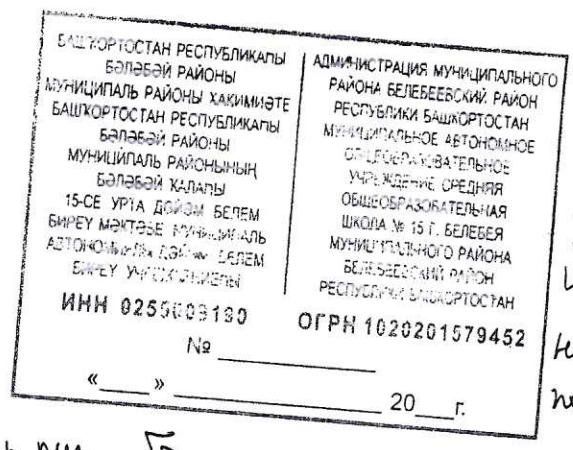
Задачи

- 1 Рисунок под номером 2 необходимо учесть при подборке. 1
- Рисунок повязки проведено, "Матери и Маргарита" Михаила Бумажкова. 2
- 2 Номера рисунков, выбранных для альбома Ю. Анникова.
- Рисунок 1 / На рисунке 1 изображено событие, повязанное поэме "Венедикт". -
- Рисунок 3 / На третьем рисунке изображено событие, повязанное поэме "Венедикт" (Горького).
- Рисунок 4
- Рисунок 5
- Рисунок 6 / Данный рисунок посвящен роману Михаил Федорович Достоевского "Преступление и наказание".

Вступительная статья (преамбула).

художник шавных ирисов изображает крупным планом, акцентируя на этом внимание. Художник использует неточную прорисовку лиц персонажей, что заставляет задуматься о том, какие эмоции и чувства они испытывают. На фоне темных изображений различные предметы, помогающие понять суть события. Литературные события, изображенные на картинах. (составное расположение предметов на картине дезориентирует людей. |

На третьей рисунке изображены эпизод из романа "Ханна Федоровна Достоевская, Треступление и казнь". Не случайно художник запечатлел на полотне этот момент, ведь он в произведении является ключевым. Из-за этого события и на его главнейшее повествование писателя. На картине изображено убийство похищенной женщины Бодина или Раскальникова. Мы можем понять это по убитой женщине, у которой улыбка может кро-



есть она была рана ударом топора, которой каме ей родном Раскальни акне на тени убитой женщины возвоиаете музыка, на лице котор изображена все такие чувств эмоций, которую он испытывал в тот самый момент: страх, неверие, удивление своими поступками.

На первом рисунке изображены события, посвященные событию упоминать, «Венка ать». На полотне изображены двенадцать красно армейцев, что символизи ру с обытие произведения. Также название символизирует имену Рапопталев.

На третьем рисунке художник изобразил события, посвященные поэме, На дне лекции Горького. Мы можем понять это исходя из того, как изображен он. Свет падает так, будто люди изображенные на картине, находятся в шоссе лицу.

P