

Итого: 395.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
L-10-81			10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	7	3	3	3	26
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Муш / Мушлагашева Регина		Равсужнов			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
L-10-81				10			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
1	2	2	1	2	2	3	13
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Муш / Мушлагашева Регина		Равсужнов					

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.				0
1.3.				0
Суммарный балл за задание №1				0

Задание №2.

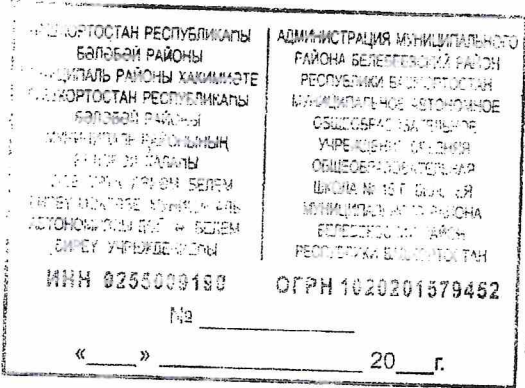
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
1	3	6	
2	7	4	
Следует исключить пример №5.....			
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Мур - Муллагалиева Л.К.
Ред

4.1.1 - рис. 6 И.В. Гоголь "Портрет"



4.1.2 - рис. 1, рис. 2, рис. 4, рис. 3, рис. 5

"Преступление и наказание"
Ф.М. Достоевский

4.2 - Как связаны убийство и любовь?

Как связаны убийство и любовь? Допроstenи
произведения "Преступление и наказание"

Достоевского Я и М. Маммаки не могли & с точностью ответить на этот вопрос, но теперь, получив ответ, спешим поделиться с вами. Мы сочли это произведение поучительным для читателей. Ведь нашли интересного сюжета и простого слога, в нем поднимаются темы: совести, любви, вины и ответственности за свои поступки. Такого результата писатель добился благодаря концентрированию всех своих творческих манер в произведении. Запоминается неопытность происходящего, ходу мыслей героев и конец истории. Так же автор не только умело описал жизнь обычного обычного человека в то время, но и добавил отменную деталь в историю - зверское убийство прозвучало. У вас может возникнуть вот вопрос: "Какова судьба героя?". Поэтому в нашей работе мы собрали три иллюстрации для визуального изображения некоторых моментов из произведения. На рис. 4 главный герой - Раскольников. Он идет к женщине с топором для убийства. Далее, на рис. 3, он уже в квартире, не добившись успеха на свой дом, решает на убийство. На рис. 1. парень понимает, что совершил ужасный поступок и сходит с ума от таинственных мыслей. Сидит в своей квартирке в бреду, он еще не подозревает, что от шук его избавит любовь и вера - рис 2

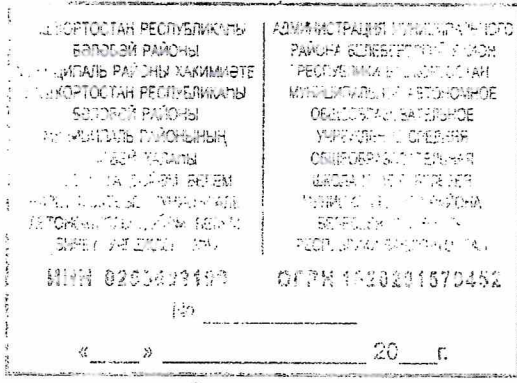
№3

187 слов.

Дан прозаический текст А. Кутисского "Тикки". Очень необычный и интересный рассказ о кеное френч "Тикки". Автор подобрал все диалоги и описания так, что каждый читатель будет интерпретировать и понимать тикки по-своему. То есть тикки может быть как шимпанзею любовью, так и ленью, глупостью, судьбой и тому подобное. Поэтому некоторые моменты заставляют задуматься о смысле текста и каждой его детали. Это привлекло мое внимание, и я решил сделать разбор произведения, чтобы вынести в самую суть.

Какому анализу текста о тикки, на тем я заострил свое внимание - 2

— невозможность некоторых событий. Таких как: смерть мурала до тонкого и прозрачного шета, формулы на одежде и волосах, а самое главное - тикми. Абстрактное или бессурное описание вещей и действий выбивает из привычного состояния, создавая дискомфорт и недопонимание, коиз-за этого еще глубже задумываемся и выкиаемь в текст. Также в



тот же произведении присутствуют множество диалогов из которых мы понимаем, что тикми может видеть только рассказчик. Коего коллежи не видит этот персонаж, что подталкивает их на его изумление, в то время как главный герой просто уверен в правдивости тикми.

Так или иначе, перечитав текст несколько раз, я пришла к выводу, что тикми - это судьба или возмездие наших собственных действий, которые могут привести к разным последствиям. К примеру, когда герой ушел со своей девушкой, он забыл ее имя, она растерялась и ушла дальше не возвращав вернувшись, а тикми была с ними. Также главный герой скачал с телевизором и разбил его, после чего появилась тикми. В конце рассказа говорит главный герой сообщает, что после Нового года его жизнь поменялась, ведь тикми "прошерстила на ладохи несколько новых линий судьбы...". Знает расставание, встретил Нового года в одиночестве и порчи техники и дома - не такая уже и шугайность.

В заключение хочу вернуться к началу текста, где было сказано "это главная проблема современности - тикми". Тут и встает все на свои места. То есть тикми - это действительность людей, из которых складывается их судьба и судьба жизнь человечества. А главная проблема тикми - необходимость действий и недостаточно серьезное отношение к последствиям своих решений.