

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>А-9-19</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>15</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>26</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>нет идеи произведения, не рассматривается тематика, нет отсылок на материалы из худ. мира</i>					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>[Подпись]</i>		<i>[Подпись]</i>		<i>[Подпись]</i>	
<i>Самсонова</i>		<i>Теманова М.В.</i>		<i>Борисов</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>А-9-19</i>				Класс <i>9</i>			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>11</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>не указаны приемы изображения литературных персонажей.</i>							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>[Подпись]</i>		<i>[Подпись]</i>		<i>[Подпись]</i>			
<i>Самсонова</i>		<i>Теманова М.В.</i>		<i>Борисов</i>			

Шифр работы Л-9-19

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Ларин 0,5 Михаил 0,5	Александр Сергеевич Пушкин 0,5	"Евгений Онегин" 0,5	2
1.2.	Миза 0,5 Мать 0,5	Н.В. Гоголь 0	"Бедная Миза" 0,5	1,5
1.3.	Пейреви 0,5 Казбек 0,5	Лермонтов 0,5	"Герой нашего времени" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				4,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.7	2.2	2.4	0
2.1	2.6	2.5	
Следует исключить пример №2.3.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: *Самуридзе*
Мурза
Ворисов

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

Ваша задача с темой, спокойной атмосферой (чтобы, темне, привычная сама обстановка размывает к себе. Но эта безмятежность нарушается (резкие голоса, скрипы).

Умер хозяин. Как это обычно бывает сразу кажутся родственники. Они не знают, кто нашлось человека, там же это маленькое существо Охо-хо. Из разговора понятно: особую нежность к хозяину надо не потерять. Награда дается, и дела Охо-хо стали еще хуже.

Решит построит на противонастоящих (антипатия) мушкетера и Охо-хо.

Мушкетер - человек совершенно безответственный. (Это за статьи - интеллигент!) Его ~~коллеги~~ не выслушат глупости жеско. Решит выкупить любимое кремю хозяина, он показал, что ему совсем жеско кажутся и на глупость хозяина. Да и какой способ выбрать! Просит кремю в канал. А ^{еще} и так, чтобы никто не видел. Идеями все идет. Быстро, без лишнего шума выследит корню. После изобретения от интеллигентного предостережения любимой мушкетера упрямает жеско в ее следы. (Кремю такая глупость!) Эта безмятежность вновь предвещает и с оканчивая. Он решает все это любить хозяина. Этот человек поступает нечестно. Его выслушат только он сам и его приказы.

В то время как Охо-хо - это маленькое создание, которое с трепетом отдается к хозяину. Оно помогало себе как могла. Охотничьи браво хозяина за палец, и темновую руку к огню, когда тот не мог их найти. После смерти старика Охо-хо зарылось в но книги, протерло очки. Каждый мешок, который оно сделало, показывает темное отключение и работу. Существо хранит воспоминания о хозяине и запасы. Все запасы, пишущие каждую мешок.

Охо-хо человек, в отличие от мушкетера. Он учится соперничать и глуповат. Это существо, которое "мешок мушкетера", гораздо больше сделано для хозяина, чем родственники. После это крошечное создание спало бы любить!

Рассказывая заканчивается негласно. Обстановка холодна и неприятна. (Кремю неуютно). У маленького существа отдают все и радной дом и хозяина.

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

4.1.1 Рисунок №3 Работы «История»
 4.1.2 Рисунок №1, №2, №4, №5, №6
 Автор произведения: Николай Васильевич Гоголь
 Произведение: «Шинель»

4.2 Слово Иллюзия

Изображение иллюстрации показывает человека, шагающего из произведения Николая Васильевича Гоголя «Шинель». По моему мнению, (произведение) Гоголь вглядывается производит рисунок под номером шесть. В первую очередь в глаза бросается шинель, так как она является наиболее крупным объектом на изображении. Она представлена как дом для Акакия Акакиевича. Дом - это крепость, в которой герой чувствует себя в безопасности. Изображение показывает будто в ней зашифровано всё жизнь главного героя, состоящая в доме и работе. Герой с весьма отталкивающей внешностью занимается привычным делом - переписывает документы. Всё сосредоточено в нем самом: локон, манжетой с большими косами, и непропорционально большой телом.

Картина несет в себе глубокий смысл. Так как идея повести заключается в том, что каждая-то вещь имеет значение. Но ведь в ней он имеет смысл жизни! Произведение К.В. Гоголя: «Сильный смысл» Хочу сказать, что понятие давности жизни и шинели, это мой взгляд, «трагедия» стала целью иллюстрация Гоголя, но это наводит страх и ужас. Если подумать это абсурд, человек умер от горя из-за украденной вещи. Но она была важной и крепкой. Она зашифрована не только от народа, но и от чиновников, чья душа

Изображение и картина, герцога Бельгийского, ничего не имеет. А именно смысла! Думаю в детализации зашифровано всё примет картина. В ней отражена вся суть произведения и его главная мысль. - ?