

Шифр работы А-10-66

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

505.
Куга

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кураков Евгений Базаров	И.С. Тургенев	Отцы и дети	2,5
1.2.				
1.3.				
Суммарный балл за задание №1				2,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.4 -	2.1 -	2.3 -	0,5
2.7 -	2.6 -	2.2 -	
Следует исключить пример № ...2.5-.....			
Суммарный балл за задание №2			0,5

Подписи проверяющих:

Куга
Куга

Муниципальное общеобразовательное
 бюджетное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №12»
 городского округа город Сибай
 Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан,
 г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
 ИНН/КПП 0267007208/026701001

« » 2020г. №

3. В стихотворении Александра
 Батмачёва говорится о человеке
 который "ждёт умеренности
 и ничто не даёт для достижения
 цели. Начало радостное и оптимистич-
 ное: " ... небо было ласковым и ясным
 " ... будет день прекрасным " и в кон-
 чешу-то событие случилось " Резкий

контраст составляет последние две строфы. В нача-
 ле все действие и описание выражены не то пока-
 зательно, в последних же двух строфах поэт исполь-
 зует слова ненавидимый, презираемый, темн, ветер. Пре-
 и четвёртые строфы - это плавный переходное состо-
 яние от светлого ожидания к осознанию того, что
 жизнь почти прошла, а в ней не было ничего значим-
 го, только ожидание. Здесь используются нейтральные
 прилагательные и существительные. Также усилена
 ощущение перемены отныне претерпя строфы от оста-
 вших: пять строк вместо четырёх, усложнена рифма, упо-
 редилён очевидный троп.

В том, что герой с утра выманил в окно увидев
 какое небо есть чувства героя: лёгкость, радость. Но уже
 во второй строфе, когда он " увидел, как довальная сне-
 жина " красавица, что в зеркало глядит, есть намёк на
 печальный конец. Красота, да, не вечна, но красавица об этом
 не думает, как и мригский герой не думал о последст-
 виях своего безделья и ожидания.

4. 1) 6 - 15
 1) " Преступление и наказание " Ф. М. Достоевский 1, 2, 3, 4 и 5

Выразительная простота. 35

Иллюстрации М. Шамкина в полной мере раскрывают сю-
 жет романа Федора Михайловича Достоевского " Преступление
 и наказание ". Несмотря на кажущуюся простоту и незамыс-
 ливость, они цепляют и обращают внимание зрителя на
 мелкие детали. Именно в мелких деталях художник наиболее
 точно передаёт сюжет. Для иллюстраций автор подбирает
 самые запоминающиеся эпизоды и раскрывает их смысл. Бла-
 гдаря довольно упрощённый стиль художника зритель рассма-
 тривает не только действие на переднем плане, но и фон, на котором
 художник располагает значимые детали, не заметные сразу. На
 среднем плане автор выносит действующее лицо или лица и с
 помощью экспрессивной демонстрирует внутренние переживания
 героя.

Достоевский иллюстрацию намерен сдать. Первое, что бросается в
 глаза - задний Раскальников, сомневающийся о своём поступке. Обра-
 щение на фон. Кипит кипит расплодился вывеска мимней лавки
 карубинных и изобразил перера и отравлен в мире этой вывес-
 которое видится как серая и тропор. Справа от капота, в котором
 стоит герой, видишь рамок окон, похожие на кресты, в правый план
 стоит женщина и смотрит на Родиона, что наказывает нахлебившая
 То. а. в. обложка в левой части

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Росеня, Республика Башкортостан,
г. Сибай, ул. Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

« » 2020г. №

судорожные приступы, судорожные
спазмы и скрупулезную развязку, с
решением благополучия, так как
белый - цвет чистоты. Прощение
на зданиях символизируют утрату
и раскаяние души. Региона.

Атмосфера образа, М. Шамакин ве
ла выразительную и в то же время
просто передавал настроение и са
мостоятельную работу.

важных эпизодов романа.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
<i>Л-10-66</i>			<i>10</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>10</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>7</i>	<i>30</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>Анализ проводится по структурам (абстракт) нет деления на абзацы, теор. понятия используются редко, нет связи с культурой и литературой</i>					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Журт</i>		<i>Рез</i>			
<i>Жудилова В.Т.</i>		<i>Рамизянов</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>165</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>Нет связи с литературными произведениями. Водяно детальное описание предметов, нет композиционного, цветового описания</i>							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Журт</i>		<i>Рез</i>					
<i>Жудилова В.Т.</i>		<i>Рамизянов</i>					