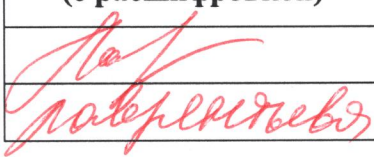
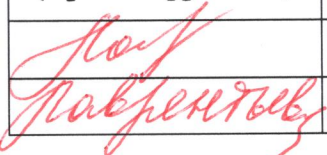
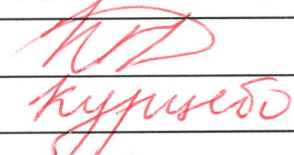
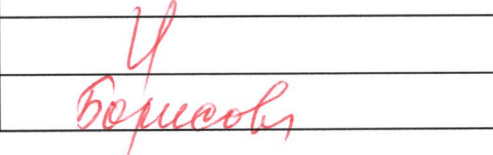


1-9-52

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	5	5	3	3	26
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Написано много, но анализа как такового нет.					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
0	0	2	0	3	3	1	9
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
							

Шифр работы _____

А-9-52

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	- Лисский - 0,5	А.С. Пушкин 0,5	"Евгений Онегин" 0,5	1,5
1.2.	- Лиза 1 - её мать	Карамзин 0,5	"Бедная Лиза" 0,5	2
1.3.	- Течерин 1 - Азамат	М. Ю. Лермонтов 0,5	"Герой нашего времени" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				5,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.3.	2.2.	2.4	0
2.7	2.6.	2.1.	
Следует исключить пример № 2.5.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа город Сибай Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690 ИНН/КПП 0267007208/026701001
 «___» _____ 2020г. № _____

анализ стихотворения.

3. Жизнь - это целый кинофильм, наполненный миллионами эмоций и событиями, но надо быть к ней так, чтобы её режиссером был (а) ты! Один умный человек сказал: "В будущем мы можем не о том, что сделаем, а о том, что не сделаем." Сошлюсь. До сих пор многие живут теми, люди искусства пытаются разга-

дать, в чем же вся тайна жизни? Этим же вопросом задается и Леонид Сергеев в своем лирическом произведении "Трашвайчик", на основе сюжета которого лежит режиссерская на весьма известную сказку о безбашетном зайце. А бы назвала это стихотворение нравственно-философским, ведь оно имеет метафорическое название:

трашвай сопоставляется с жизнью, а мы, как этот заяц-пассажир все едем и едем. "На стыке трашвая, не спеша бредёт..." пишет о движении трашвая автор. Как и жизненный путь дает нам неожиданные повороты, так и дороги разные, но несмотря на сложности, жизнь продолжается, в твоей мысли и путь трашвая. Трашвай представлен "теплыми" цветами; это цвет "надежды, тепла, солнца". Каждое начало поездки - это как новый день.

Обратим внимание на героя-пассажира: "В вагоне только заяц, я и ты". Мне кажется, автор не просто выбрал именно зайца, ведь он мог выбрать что-то посильнее, побольше. Заяц - даже в баснях, сказках трусливое, маленькое внутреннее существо. Возможно, автор этим хотел показать, что перед Богом мы все равны, вне зависимости от статуса, должности. Л. Сергеев называет её "святой, безбашетной душой". Бешет - это надежда, шанс, а хотя наш герой безбашетный, но святой. Здесь мы замечаем некую антитезу. Противопоставляется душа зайца с внешним миром. Возможно, Сергеев хотел сказать, что какой бы не была сложна жизнь, душа этого зайца светла. Например, Юшка, бедный, на первый взгляд, несчастный, жалкий герой русской литературы. Жертвует своим здоровьем, потребностями этот герой дарит счастливую жизнь девочке-сироте. Предметный мир зайца предстает нам "пыльными поцарапанными окнами", что свидетельствует о том, что жизнь давно началась или даже потеряла смысл. Поцарапан, наверное, из-за того, что устает за что-то. Также говорится о лепестках счастливейших билетов, которые "шуршат о счастье и отрывком". Автор называет счастье отрывком, наверное, хотел сказать, что на чужом счастье не построишь. Билетик на счастье

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г. Сибай, ул. Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

« ____ » _____ 2020г. № _____

могут быть понужены честны, может и нет.

Вторая строка раскрывает тему быстротечности жизни. Взрослея, мы начинаем понимать, что тихонько выживаете, казалось бы с детства скучный, но привычный образ жизни. У многих сейчас один маршрут на жизнь «дом-работа, работа-дом».

Кажется, что скоро закончится это, и начнется светлая пора, но нет: «на слова начинается «кашля». Автор напоминает нам, что трамвай все еще не сбавляет хода, не сдается! А. Верев в этой строке использует многошуме, что говорит о том, что мы не знаем, как все обернется.

Этот путь длинен, ~~кажется бы~~ но не все верно. Автору хочется мирно сказать чего-то хочется поменять все это, но решил никак не поменять. Слова одно и то же. Возможно, автор ищет утешения, душевного спокойствия, но ему мешают внешние обстоятельства.

Хочу отметить, то, что автор не зря назвал зайца золотистым, этот цвет можно перенести на образ «улыбка сквозь слезы». Другим кажется, что все слишком хорошо, ведь он «золотистый». В конце стихотворения замечается антитеза: «искра, желтый трамвайчик». Строчка «неужелишний мальчик за три копейки счастья идет» отравляет за воспоминаниями детства. Ему многого и не надо, за такую цену он верит, что этот билет достанется и ему. И многошуме. Где неизвестно пойдет ли этот трамвай до мечты, или же все рухнет...

В этом стихотворении есть нота автобиографичности. Автор родился в послевоенное, сложное время, смена правителей... В этом произведении он сравнивает свою жизнь с беспечной, татской путью трамвая... Стихотворение читается легко, так как напоминает прозу, эпический жанр. Композиция кашлевая, начало и конец похожи. Каждая строка новая мысль. Чтобы дать больше эмоциональной окраски, обратил внимание на ключевые слова, автор использует инверсию (о счастье отравном), олицетворение (трамвайчик не сбавляет хода), эпитет (светлая душа). Часто используются анафора, много строк начинаются с «и союз» и, но, чтобы дополнить действия черев-депримаст.обор. Преоблад. звуки «г», «з», «с», «ж», «ш», «и», напоминающая некий шум, звуки рельсов, граффити.

Стихотворение, написанное в 1997 году, и в наше время не теряет свою актуальность. Каждый живет с искрой, надеждой в душе. Это лирическое произведение напоминает эпическое, внешне присутствует грустный тон, что делает восприятие более широким, жизненным. Написано в стиле райантиков XVIII в. Под это стихотворение -

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа город Сибай Республики Башкортостан 453837, Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 36 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690 ИНН/КПП 0267007208/026701001 «__» _____ 2020г. № _____

ние поставила бы мелодию из творчества молодого композитора Мартина Маргария, который прекрасно владеет умением доходить до каждой струны души.

Концом своего анализа хотела бы сказать, что счастье создаем мы сами, главное, чтобы не погас тот огонек внутри нас. У Птерентия Птеравника есть такие красивые слова. "Учите красоте друг друга, и вам откроется любовь... Живите так, чтоб зазвучала, Она из сердца, пусть стала... чтоб в предв от любви не отшмыкала."

4. 1.1. 1.

1.2. 2,3,4,5,6. Н.В.Толстой "Шинель"

4.2. Н.В.Толстой - русский литературный классик. Его самой главной отличительной чертой была его особый взгляд на жизнь, и не только, он мастер мистических произведений. К примеру, даже через века его творчество для современной молодежи вызывает интерес такими произведениями искусства как "Вий", "Ано". Не менее значимую роль играет и повесть "Шинель" (рисунки 2.).

Главный герой - Акакий Акакиевич Башмачкин, который жизнью своей не представлял без шинели. Она была для него и женой, другом, сестрой. Этот эпизод точно описывает рисунок 6, где шинель изображена как душа, кричала над головой. Я считаю, что невозможно заметить человеческое присутствие и общение вещей. Как все вещи не вечны, так и шинель потеряла свой вид и не мог согреть Башмачкина в морозы. (рисунки 5). Акакий Акакиевич едет к портняжке за помощью, тот с натающей сажает ее (рис. 3), но не в машину сущую. Это привело к тому, что герой начинает сильно жопенить. Он все же покупает шинель, но в скором времени она была обжарена, что привело к смерти. Стоит отметить и место работы (рисунки 4), коллеги оштрафовали его немого страшилом, или было неприятно работать с Башмачкиным за его потрепанную шинель.

В рисунке 6, я вижу некую реинкарнацию с картиной В.Брюна, на произведение А.С.Пушкина "Медный всадник".

Н.В.Толстой творил во времена классицизма, поэтому в его

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«__» _____ 2020г. № _____

произведениях можно часто встретить
говорящие фамилии, в нашем случае
Башмачкин. Это говорит о многом;
фамилия образована от профессии
башмачник, она в особо богатых
в нашей истории не была, следова-
тельно, Н.В.Тоголя имел ввиду мно-

гое, давая такую фамилию. Предлагаю также прочитать статью
«Как создавался «Минель»», которая тоже будет вам очень по-
лезна.

Творчество Н.В.Тоголя очень увлекательно и необычно,
возможно вы знаете произведение «Смерть шовника», кото-
рое является пародией на «Минель».

В.Ходасевич говорил: «Чтобы понять писателя, надо его
правильно прочесть». Читайте, развивайтесь. Пусть книги
станут вашими лучшими друзьями.

