

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>Л-9-18</i>			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>18</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>43</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Курисов</i>		<i>Лаврентьева</i>		<i>Ворисов</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>Л-9-18</i>				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>10</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Курисов</i>		<i>Лаврентьева</i>		<i>Ворисов</i>			

Шифр работы 1-9-18

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	НАСТЕНЬКА СОЖИТЕЛЬ	ДОСТОЕВСКИЙ	Белые " " Ночи	0
1.2.	ЛИЗА и её 0,5 МАМА 0,5	КАРАМЗИН 0,5	"Бедная ЛИЗА" 0,5	2
1.3.	0,5 КАЗБИЧ мурат 0,5 ПЕЧОРИН	ЛЕРМОНТОВ 0,5	"Темой нашего времени" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 2.7	2.2 2.6	2.4 2.5	0
Следует исключить пример №2.3.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Курисово Т.Д.
Лавренко В.В.

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

№3
„Трамвайчик“

Леонид Береев - писатель, особенно запомнившийся читателям своими стихотворными произведениями. Одно из его стихотворений называется „Трамвайчик“

Данное стихотворение написано в 1997 году. Стихотворение является детским, но в простом стихотворении автор раскрыл тему обыденной жизни. Стихотворение относится к жанру эпос. Композиция довольно простая, сюжет поэтапный, постепенный. Трамвайчик на станцию едет трамвайчик с пассажирами, а вокруг происходит обыденная жизнь. Он отвозит одного, затем другого. Как в быстрой жизни, все повторяется ежедневно. Автор даже взял в кавычки слово „кальцо“ - в переносном смысле повтор, который не принимается. „И, вроде бы, немного до конечной, но снова начинается „кальцо“. И трамвай снова „бредет“ туда, где неулыбчивый мальчик опять за три копейки счастья едет“. Чтобы показать, что дни повторяются, насколько затягивается это „кальцо“ - автор употребляет слова: „рубливый образ едущего народа“.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

А-9-18

Шифр

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

„мелькнет в толпе знакомое лицо“, „но снова начинается каляцо“, „опять за туш колёйки“, „и снова возвращение пелать“, „и снова путь“. Повторы слова „снова“ - помогают показать такое однообразие. Также автор говорит, насколько старший вагоник: „граммная“, „бредит“, „стекла турции паутиной“, „искрящий“. Леонид Сергеев использует разнообразные эпитеты: „заютистый“ - описать, что зайчик святая, безбилетная душа“, „пыльная“ - насколько грязный и старший турмвайтик, „турции паутиной“ Леонид Сергеев даже вынуждает нас в свое произведение, чтобы мы тоже поугавствовали в поездке на старом трамвайчике и ощутили эту обстановку. В образе заютистого зайчика со святой безбилетной душой - человек.

Литературное произведение „Трамвайчик“ - обобщенной, повторяющейся жизни. Оно написано в 1997 году * и актуально до сих пор. Возможно, жизнь в будущем будет еще быстрее. И мы будем вспоминать это творение Леонида Сергеева.

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

4.1
4.1.1

Изъят бюджет рисунков № 5 **15**

Название произведения, из которого взят рисунок **05**
« Смерть инковника », его автором является А.Т. Чехов.

4.2.2

Для альбома : Рисунок 1, 2, 3, 4 и 6.

Автор литературного произведения Тоголь **15**

Название произведения « Шинель » **15**

4.2.

« Жизнь в шинели »

Перед нами выбрана иллюстрация к известному **P**
произведению Николая Васильевича Тоголя « Шинель ».

Вашему вниманию представлены 5 рисунков извест-
ных художников, пять самых лучших иллюстра-
ций, помогающих точно раскрыть смысл произве-
дения. Даже не зная произведения, а поместившись
на рисунки, можно понять, о необходимости и возмоз- T
жно, таинственности произведения. Все картины
напомнят мистикой, загадочностью. Авторы
у всех картин совершенно разные, и каждый

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-18

Шифр

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

изобразил по-своему, как понял, как видит. Все картины
разных направлений. Я остановился на рисунке шестом.
По моему, данная картина самая удачная интер-
претация первоисточника. Этот черно-белый рисунок
кажется, даже смешным. Главным героем Акакий
Акакиевич Башмакин - работает мелким секрет-
рем, он по-настоящему любит свою работу,
хотя и пользуется убоги. Герой относится к классу
"маленького человека". Зарботил купить шинель, из-за
этого работает целыми днями, плохо питается
и можно сказать, что жив ради шинели. Его
это и погубило. Акакий пошел внутри шинели,
то есть стал внутренней составляющей вещи.
И уже шинель стала смыслом жизни для героя.
Автор картины привлек внимание зрителей, показав-
шись страшным, скрюченным стариком, окруженным
бумагами. На этом рисунке он так себя погубил,
что стал ^{уже} похожим на человека-маленького зверя,
живущий внутри шинели. Видит за стеной,
все пишет, на улице ночь, рядом расобранная вещь.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

А-9-18

Шифр

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

Шинель стала во дворе. И мы можем сказать, что рисунок номер 6, является удачной интерпретацией Толковой „Шинели“ и название подходит „Жизнь в шинели“