

Приложение 1

1-9-20

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	3	3	3	3	22
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Лаврентьева</i>		<i>Курсебо</i>		<i>Борисов ВВ</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
0	0	2	2	2	2	1	9
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Лаврентьева</i>		<i>Курсебо</i>		<i>Борисов ВВ</i>			

Шифр работы 1-9-20

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.				0
1.3.	Козбих, Пегорин.	М. Перминов 0,5	«Терой нашего вечности» 0,5	1
Суммарный балл за задание №1				1

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1			1
2.3			
Следует исключить пример № 2.4.			
Суммарный балл за задание №2			2

Подписи проверяющих:

Мас
Мас
Мас
Мас
Стр 1 из 6

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-20

Шифр

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

Стихотворение П. Сергеева «Трамвайчик».

Стихотворение «Трамвайчик» П. Сергеев написан будущим уже в зрелом возрасте (45 лет). В произведении автор размышляет о быстротечности жизни, о её циклическости. («Но слова малаются конца»)

Жанр произведения — лирическое стихотворение с глубоким философским содержанием. Главная мысль уютно читателя, рисует, по которому бегит трамвайчик, не сбавляя хода. Автор осуждает скоротечность жизни и осуждает привычный образ жизни народа.

Стихотворение разделено на 3 строфы.

В первой строфе П. Сергеев описывает лирический герой описывает вагон «пестрячьего трамвайчика» и внешний мир — беснуемая маленькая предмет. Во второй строфе автор делится размышлениями о циклическости и скоротечности жизни. В третьей строфе проводит черту между прошлым, настоящим и будущим, делая вывод о своей жизни в строках: «Но слова пусть не поверно делюной. И решено, что никак не поменяю».

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-20

Шифр

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

Размер стихотворения - пять столбцов, если
с переносом - позволил автору поделиться своими
радиусами земляни в форме облачного повествования, кажд-
ость бы, о вполне красоты и простоты вещей.

В стихотворении присутствует светлая то-
нальность нет ничего красивого. Об этом говорят!
и описание образов: "жёлтый травяной
и золотистый защит", "оставшихся билетов". Дале
улетевших мелко - поскакивающих судорожно "ше" - вы-
шает ощущение чего-то доброго.

Символ в стихотворении многозначен;
Одушевленное билетное - веточки ветки родных душ.
(и мелкие оставшихся билетов
шуршат о какой-то части отрыва".)
Полупена на треснувших стёклах - символ давнего заб-
ного отрадо, а трещина и царапина на стёклах -
отлика к мелко просиного.

Не зря использован эпитет "жёлтый".
"жёлтый травяной" - символ всего светлого
и родного в нашей жизни, а может быть, и
самой жизни.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-20

Шифр

Задача № 3

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

В концовке стихотворения скрывает особые
смыслы: «И потихоньку, набирая ход,
Слегка искривил ты темный
трамвайчик
бредит туда, где мушкетер
написок
Опять за три копейки счастья
идет».

Использовал слово «опт», автор вновь осужда-
ет людей за их привычку постоянно гадать обо
всём, счастье.

Поэт — скряжка, ли мой? Не нужно
только гадать от музыки счастья. Нужно увидеть
её где и быть счастливым. Здесь и сейчас. В этом
и состоит философия, глубоко крат светлой мысли
произведения.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-20

Шифр

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

4.1.1. № 4

4.1.2. Н.В. Тогочи «Шинель» - рис. 1, 2, 3, 5, 6

4.2.

Исаакии вкладает свои мысли - словом, а
художник - кистью.

Целостная и в показавшая мне очень
выразительной и интересной. Удивительно, как
художник с помощью своей небольшой симпволизации
умело передает мысль о «сочетании души»
и в главном герое.

(Если не ошибаюсь, то главный герой
произведения Н.В. Тогочи зовут Башмачкин.)

Башмачкин Главный герой уверенно пере-
живает моменты: Он сторбился, его болевшая
и темная голова повисла над свертком; По
столу разбросаны разные бумаги.

На рисунке № 1 внимательно зрителю
привлекает внимание, повисшая на лодке. Этими
художник хотел показать стрессовые герой и
попытки предмета метаний. На в произведении
~~Тогочи~~ ~~архитектурный~~ ~~над~~ в стороне имеет точки 4

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

1-9-20

Шифр

Задача № 4

Σ до апелляции =

Σ после апелляции =

старая нашего героя; ~~А сама герб водит на~~
~~краски~~

На рисунке под № 2, карточка бп, есть особая
примечательная деталь, кроме фигурки в дилемме,
развешивается на ветру шипов. Но художник
судит передать характерную черту, которую
в процессе цвета шиповки.

На рисунке № 5 иллюстрирует передачу
идеи, о значительности, маленьком человеке с
помощью рисунка шиповки шипов.

Два описания пва шиповки в здании контрасти-
руют с маленькой фигуркой человека рядом. Они
стоят горбчатой, его пальто развешивается на ветру и
кажется, что герой вот-вот улетит ветром.

На рисунке под номером 3 вграбительна
грубая шиповка, передающая черту характера человека,
шиповка шиповки шиповки. Грубые, резкие шиповки
~~художника~~ говорит о личности, грубости шипов-
киного персонажа. В руках у него - измеритель-
ная лента.