

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
18	8	7	5	4	62
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Татьяна Ивановна Самойлова		Самойлова			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
0	0	0	0	0	0	1	1
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Татьяна Ивановна Самойлова		Самойлова					

Шифр работы А-9-57

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Ольга Ларина и 0,5	А.С. Пушкин 0,5	«Евгений Онегин» 0,5	1,5
1.2.	Лиза и 0,5 Мать 0,5	0	«Бедная Лиза» 0,5	1,5
1.3.	Чириков и 0 Плюшкин 0	Н.В. Гоголь 0	«Мёртвые души» 0	0
Суммарный балл за задание №1				3,0

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1. 0,5	2.2. 0,5	2.3. 0	1,5
2.5. 0	2.6. 0	2.7. 0	
Следует исключить пример № 2.4. 0			0
Суммарный балл за задание №2			1,5

Подписи проверяющих:

[Подписи] / *фатауриева А.А.*

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г. Сибай, ул. Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

« _____ » _____ 2020 г. № _____

1-9-52
Миша Катерин родился в 1934 году,
является писателем - современником
К Солженицыну, в раннем возрасте ей при-
лось пережить страшное событие -
Великую Отечественную Войну 1941-
1945 года. Такие дети как она, жи-

таются героями, ведь им удалось пройти такие жестокие
войны, видеть весь кризис, нищету и разрулы, которые
невероятно разрушают психику детей, оставляют свой отпечаток
и меняют их представление о мире.

Рассказ «Охо-хо» был написан в 1981 году. История пове-
ствует нам о «совсем маленьком, меньше пуровицы от паль-
мечки», по имени Охо-хо, жившем счастливо со своим
любимым Хозяином. Композиционно произведение постро-
ено так: в начале рассказывается о радостной жизни Охо
до смерти Хозяина, самой напряжённой частью можно се-
пать считать, когда дочь Хозяина и её муж сбрасывали
старое отцовское кресло в канал. А в заключении сказан-
о переживаниях и чувствах Охо-хо из-за потери луч-
шего друга, и потери любимого кресла, спрятанного в котором он
забыл обо всем, гримал и вспоминал о лучших време-
нах.

В произведении мы не увидим имен, возрастов и точных опи-
саний персонажей. На мой взгляд, Катерин сделала так
для того, чтобы читатель мог сам поиграть со своим
воображением и представить героев такими, какими о-
на видит. Но наблюдая за их действиями и речью,
можно понять, какие черты характера или поведение хо-
сет выдвинуть автор. Например, Хозяин - это добродушный,
покойный пожилой человек, который вместе со старостью
приобрёл плохое зрение: «Где же мои очки?», но не утратил его
любви к чтению: «И он принимался читать». Для Охо-хо это
был единственный человек, чья ласка и забота была для
него незаменима, в подтверждение к этому Катерин ак-
центирует на написании слова Хозяин с заглавной буквы!
Муж очки по своим действиям представляет себе как

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа город Сибай Республики Башкортостан 453837, Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 36 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690 ИНН/КПП 0267007208/026701001 «___» _____ 2020г. №_____

покрывшим и строгим человеком, который не желает жить прошлым «Что за сентиментальность!», «К чему такая чувствительность!», «Сколько можно жить прошлым?» Доска не-это женщина, пережившая смерть близкого человека, и её желание от-

внестись в кресло в качестве тёмного воспоминания, можно и не-жить. Конечно, со стороны её мужа было не совсем разумно не убавляться от этого, пусть и старого, но обоим ваниль со д-женны кресла.

Три псуки Хозинса Ого-хо по-настоящему чувствовал разное тепло - «забираем в мягкой подушечки, согрева-се на руках у хозинса, и дремал». Чарма атмосфера уюта и доброты. Но после ухода лучшего друга всё изменилось - «... в комнате стало пусто и неуютно, книги испуганно жались на полках. Никому не нужные очки лежали посередине стола». Когда щенок засыпал среди страниц любимых книг Хозинса, он слышал его голос. И в очередной раз, просыпаясь, о-тазили искал своего друга, не понимал почему всё в комнате в-пыши и накрыто белыми простынями, почему в последние вре-ме Хозинс не играл с ними, не разговаривал.

Рассказ можно сравнить с похожим по сюжету фильмом 2001 года «Хатико». История так же повествует о предан-ном псе Хатико, который даже после смерти своего хозяина на протяжении девяти лет приходил на одно и то же место где хозяин пока слово открываются двери, и он всё-таки увидит своего хозяина с улыбкой на лице.

Особенности жанра рассказа в данном случае в том, что произведение написано кратко и повествует нам об одной конкретной происшествии. Также круг персонажей довольно узок. Ника Катерин использовала здесь множество средств художественной выразительности: Эпитеты - крепкисты путь; олицетворение - книги испуганно жались, пустыне внешнет, звезда с звездой обривит, спит земля; метонимия - совсем и маленький, маленькие пуговицы на пальто.

Герои в рассказе общаются обычным, покетным чистоте

Муниципальное общеобразовательное
 бюджетное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №12»
 городского округа город Сибай
 Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан,
 г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
 ИНН/КПП 0267007208/026701001

«__» _____ 2020г. № _____

Главная проблема, которую Микс Катерини поднимает в своём рассказе - это скоротечность ВРЕМЕНИ. А тем - это тема смерти и любви.

На мой взгляд, потеря самого близкого человека, становится для другого новой точкой отсчёта. Не исключе

ны и случаи, когда человек теряет смысл жизни, и для него каждый день - это день сурка.

ЗАДАНИЕ №4.

4.1.

4.1.1. -

4.1.2. - 1 и 6

2 и 4

4.2.

Повесть "Мёртвые души". Это один из самых ярких примеров классицизма литературы XIX века. На картинках 2 и 4 вы можете увидеть сцены из данного произведения А.С. Пушкина. На второй иллюстрации можно увидеть и вспомнить одну из сцен повести, когда во время метели бричка с лошадей не хотела изог тогда Чичикова приоткрыли. На иллюстрации под номером 4 изображен

