

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>1-9-55</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>10</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>24</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>отсылки к истории неправомерны, много ошибок гр. и пункто.</i>					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>С</i>		<i>М</i>		<i>В</i>	
<i>Самуилович</i>		<i>Иванова М.В.</i>		<i>Берисов</i>	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>1-9-55</i>				Класс <i>9</i>			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>13</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>Уже введены приемы изображения лет. персонажей.</i>							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>С</i>		<i>М</i>		<i>В</i>			
<i>Самуилович</i>		<i>Иванова М.В.</i>		<i>Берисов В.В.</i>			

Шифр работы А-9-55

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Онегин 0	А.С. Пушкин 0,5	Евгений Онегин 0,5	1
1.2.	Печорин 0	Лермонтов 0	Герой нашего времени 0	0
1.3.	Максим Максимович 0	Лермонтов 0,5	Герой нашего времени 0,5	1
Суммарный балл за задание №1				2

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 0	2.3 0	2.4 0	0
2.5	2.7	2.6	
Следует исключить пример № 2.2			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Самсонов
Муров *Муров*
Ф *Борисов* *ВР*

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа город Сибай Республики Башкортостан 453837, Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 36 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690 ИНН/КПП 0267007208/026701001 « » 2020г. №

Проблема маленького человека и власти, раскрывалась многими писателями, поэтами, например: Тургенев и его рассказ "Мушкетер", Ахматов поднимает эту тему в своей прозе "Танцовщица издевается". Нина Катерини тоже затронула эту проблему.

Нина Катерини родилась в 1934 году, затронула такие события как: Великая Отечественная война, смерть Сталина (1953.), появление первого секретаря, ассиимиция, 80-е годы в период перестройки. И считаю, что в данном тексте представлены события 1953 года и 1980-х годов. В 1953 году умер Сталин и началась ассиимиция, эти события показывают нам эпоху, где дочка Коркина и её муж с криками зовут Коркина неизвестно куда. Восемьдесятые годы: эпоха спора мужей и жен. Муж хочет координировать все процессы и проинициативит такую фразу "каково можно жить в прошлом?" И считаю, этот эпизод отсылкой к эстетике.

Эпоха архипастыряского рассказа: дочь Коркина и её муж решают сделать ринг даме, в котором живет Охо-хо. Главной герой окарвавшие практически на у, но успевают зацепиться за штаны мужа. Охо-хо вспоминает былые времена ищет покинуть этот дом.

Кампоуция состоит из эпоски эпохов. Экспозиция заканчивает нас с шами гераль Охо-хо и показывает по условию шери. Завершая ассиимиция нарисованна мужа и жены. Развитие действий, когда крепко (где живет Охо-хо) ассиимиция встать и титные востановились Охо-хо о своей Коркине. Кульминация происходит драматично и интересно. Охо-хо сидит на мокром камне, но знает, что Коркине больше не вернется.

Охо-хо главной герой, передающий образ обогатного человека, которому титными юстифицирует власти, государственству. Титнотворение Лермонтова "Восхождение и на дороге" показывает одиночество главного героя. Востановились Охо-хо, титные, но к сожалению напоминают трагичность. Главной герой сразу краи с любовью, и считаю, что это ассиимиция человека для власти (также ассиимиция и титное) Муж, образ власти. Он хочет пережить и сделать эстетичность". Имена образ народа, который не может справиться с властью и властью (либо не образ приближенных к власти) Автор не даёт имени для ою, чтобы показать такой образ. Ассимиция титной вою для Охо-хо это конец. Каждый ветер ассиимиция ассиимиция ассиимиция, а ассиимиция ассиимиция ассиимиция. Имята кина - кина это ассиимиция, а ассиимиция ассиимиция ассиимиция.

Имята кина - кина это ассиимиция, а ассиимиция ассиимиция ассиимиция. "Ассиимиция Охо-хо", это имя главного героя и ещё ассиимиция. Коркине ассиимиция ассиимиция ассиимиция и потому что звал главного героя, а показывал

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» городского округа город Сибай Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690 ИНН/КПП 0267007208/026701001
 « ____ » _____ 2020г. № _____

свои эмоции с помощью («Око-хо») менеджмент. Автор относит к Око-хо с некоторыми соображениями, сочувствием. Авторская позиция выразена не ясно. Я думаю авторские позиции заключаются в том, что мир меняется. Борьба маленького человека в этом мире, борьба

на социальной позиции.

Рассказ на первый взгляд готовой, но на самом деле философским размышлением и анализом. Проходит некая связь с произведением Овсепяна «Голубиная история». Тут через одну главу, показана проблема маленького человека.

Мне понравилась данная произведение оно и философское, философские, нравственные. Интересно проводить параллели с историей. История у нас не забывает самое светлое в наших сердцах, хранить веру и права, за будущее.

Задачу 4.

Издать 4 рисунка, потому что он относится к произведению Губосудову «Горе от ума».

Рисунки 1, 2, 3, 5, 6 относятся к произведению «Миньон». Тот же творчеством Губосудов и иллюстрациями к его удивительному произведению «Миньон».

Вот скорее всего связаны с такими произведениями как: «Вий», «Мертвое море», «Петербургские повести». Это одно из самых красивых произведений, это индивидуальной стили, смог порадовать весь мир своим удивительным текстом, одному из них наши художники создали иллюстрации.

Ничего о сюжете. Каким образом, главной героиней, мечтает и работает. В итоге он смог найти свою мечту. Жизнь на территории, Каким образом мечтает своей мечтой (ее жизни) и в конце концов

В этом произведении важную роль играет символика и система символов. Обратите свое внимание на детали, символы при простом произведении и просмотре рисунков. Каждая деталь играет важную роль. Миньон — это мечта главной героини, он живет благодаря мечте и воплощает иллюзии по номеру 1-6. На рисунке 1, мог

Муниципальное общеобразовательное
 бюджетное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №12»
 городского округа город Сибай
 Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан,
 г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
 ИНН/КПП 0267007208/026701001

« » 2020г. №

наши герои, ищущий...
 сверху ищем. Такова шовка забыта мал
 ко лосилью об одной вещи. Обратите внима
 ние на иллюстрацию под номером 6. Как
 мы и говорили ранее, шавной герой шивет
 шестой, где это то как воздух. Следующие
 иллюстрации 2,3,5. В них показаны события
 произошедшие в проведении боя. Иллюст
 рация 2: Акакий Акакиевич идет на мероприя
 тие боя старше ищем, все зажатая в рамочках. Иллюстрация
 3: курьезная история, Акакий Акакиевич ищет своей ищем и у
 ти просмотре иллюстраций 1,6 нужно обратить внимание на убо
 сение шавного героя. Лосилью, с шавной осанкой из-за того, что
 много работает, шавой - не хватает денег на еду.

Только один из первых кто писал о проблеме бюджета, ишемного
 человека. Проведение "Ишем" и повлечена той теме.
 Тщательного просмотра наших замечательных иллюстраций. Поним
 то всегда люди ценим духовную развитость. Читайте как можно
 больше!

