

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>11-9-54</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>18</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>38</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>			
<i>Ватутрашвили.ИИ</i>		<i>Самсумерашвили</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>11-9-54</i>				Класс <i>9</i>			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>					
<i>Ваї Хутрашвили.ИИ</i>		<i>Самсумерашвили</i>					

Шифр работы _____ 1-9-54

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	0	0	0	0
1.2.	0	0	0	0
1.3.	0	0	0	0
Суммарный балл за задание №1				0

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
0	0	0	0
0	0	0	
Следует исключить пример № 0			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

[Handwritten signature] / *Иван Худяков А.А.*

Задание № 3

Известный анализ прозаического произведения.

"Охо-хо" Лина Катерин

Данное произведение рассказывает нам о судьбе Охо-хо, о жестоком отношении людей к вещам, связан-

ных с прошлым.

Главные детали — кресло и та самая хитовая книга, после чего можно отнести огни. Эти предметы являются важными элементами в тексте, так как они передают атмосферу пространства, и это главный герой ценит их, ведь они напоминают ему о Хозяине.

Кстати, можно заметить, что Катерин не дает имена персонажам, не читая Охо-хо. Но слова "Хозяин", "Дочка Хозяина" и "Мурз Дочки" пишутся с заглавной буквы, что делает их именами собственными.

Все действия происходят либо в доме, либо на улице. Однако, дом является главным пространством. Там спокойная и теплая атмосфера, которую разрушают Дочка Хозяина и её Мурз. В начале мы видим эту приятную обстановку: "Было тепло. Привычно пахло пылью, и тихо тикал старый будильник". В доме было много старых вещей, что говорит нам о возрасте Хозяина. После того, как кресло вынесли, эта теплая атмосфера пропала. "... В комнате стало пусто и неуютно. Книжки испуганно жались на полках. Никому не нужны огни легким сердцем стала."

Сюжет развивается концентрически, так как в один момент нас переносят в прошлое, где говорится о жизни Охо-хо до смерти Хозяина.

В экспозиции автор готовит нас к завязке и показывает спокойную и уютную атмосферу, которая царит ночью в комнате. Здесь нас не знакомят с героями, мы узнаем о них и об их качествах в процессе чтения текста.

В завязке мы наблюдаем более напряженную обстановку, где решается судьба любимого кресла Хозяина, а также начинаем знакомиться с героями и рассматриваем их качества.

Дочка Хозяина. Заурядная женщина, имеются дети. Довольно сентиментальная, инфантильная. Во всем поддается Мурзу. Вероятно прошлым и, скорее всего, любит отца, но этой любви недостаточно для того, чтобы противостоять Мурзу. В ситуации с креслом ей было трудно перебороть себя и выслушать эту историю, напоминавшую об отце, но промолчала.

Мурз Дочки Хозяина. Страшный, бесчувственный. Не хочет жить прошлым и придерживается ~~своих принципов~~ своих принципов. В своей семье Хозяин. Его слово — закон.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №12»
 городского округа город Сибай
 Республики Башкортостан
 453837, Россия, Республика Башкортостан,
 г. Сибай, ул. Белова, 36
 ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
 ИНН/КПП 0267007208/026701001

« ____ » _____ 2020г. № _____

Он идет на уступки жене. Я вижу этого через отрицательный и негативный, хотя это-то может означать много, ведь он просто не хочет оставлять те вещи и предметы, которые напоминают об отце жене, не хочет этой ссоры и печали которая дает обмановку в душе прагматичной. Он сподой-

во выбросил кресло в канал, не подумав даже об этом. Самым главным для него в тот момент было удобство от старья. Мне кажется, что отношения с Ходжиным, но были не очень позитивные, так как он очень ленив, а может, даже с каким-то упрямством, прощает его всем, что связано со стариками. К удобствам жены он относится хладнокровно: "Пойдём. К чему такая упрямость!"

Начинается рафинированное действие. Здесь решается судьба любимого кресла Ходжины. Это кресло - важная вещь для главного героя Охо-хо, оно является практически по логике обитания.

Охо-хо. Маленький мальчик, маленький пуровица от пальто, друг Ходжины. Очень наивный и простодушный.

Рафинированное действие прерывается воспоминаниями Охо-хо. Он вспоминает период дружбы с Ходжиным, когда тот был ещё женой.

Ходжины. Писательский персонаж. Добрый, спокойный. Любит читать газеты по утрам и жене по вечерам в своём любимом кресле, в котором дремал после обеда.

Охо-хо вспоминает его с любовью, нежностью, он сильно скучает по нему. Но по воспоминаниям не трудно догадаться, что отношения у этих персонажей были нехороши. Охо-хо вспоминает, как Ходжин не мог найти очки и просил его об этом. Также маленький мальчик вспоминает знакомы, которые Ходжин приносил с собой с улицы. Это были знакомы друзей, сына иногда родной, но приятный знакомый, от которого Охо-хо сперва хотел бы иметься и пропал а после - опать. Раньше в воспоминаниях появляются знакомы игры и лексикон. Это говорит нам о болезни Ходжины, которая привела его к смерти.

В кульминации описывается момент, когда кресло сталкивается с водой и Охо-хо может остаться один на холодном камне. Автор показывает его страх. Это действительно контрастный момент, ведь неизвестно, что станет с главным героем.

В рафинированном действии слышим голос Ходжины. На момент ему кажется, что Ходжин в комнате, но это оказывается не так. Он ложится в кресло и приунывает. Также Ходжины показан в...

17

18

2

0

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«__» _____ 2020г. № _____

что он уже в другом мире.

1-9-54

В заключении Ожо-хо уносит ветрам с
сухими листьями, обрывками нити.

