

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>А-10-7</i>			Класс <i>10</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>5</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>17</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Александр Т.З.</i>		<i>Александр Т.В.</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>А-10-7</i>				Класс <i>10</i>			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>Литературной истопкии определена неверно</i>							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Александр Т.З.</i>		<i>Александр Т.В.</i>					

Шифр работы А-10-7

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Павел Петрович и -	Тургенев +	"Отцы и дети" +	1
1.2.	Улья и Ульяз -	Гончаров -	"Обломов" -	0
1.3.	Варя и + Катерина	Островский +	"Проза" +	2
Суммарный балл за задание №1				3 (три)

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 -	2.2 -	2.4 -	0
2.6 -	2.7 -	2.5 -	
Следует исключить пример № ..... 2.3. ....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

А / Федулкина Т.З  
С.В. Сидорова Т.В.

Вам не кажется, что зимой мы в большей степени подвержены чудесам? Вернее будет сказать не зимой, а в канун Нового года. Нет, это совсем не значит, что в остальные периоды с нами ничего не происходит. Просто каждое время года у меня с тем-то ассоциируется. Например, весна — это начало всену. Все вокруг начинает расцветать, а вместе с тем расцветает и ты. Лето — это время приключений. В этот период ты действительно живешь. Каникулы дают тебе время и возможности... Возможно, узнать что-то новое, найти свое призвание, посетить ранее неизвестные места, в полной мере отдохнуть и восстановиться перед новым учебным годом. Осень, как мне кажется, одно из самых недооцененных сезонов года. В большинстве случаев с ней ассоциируется грязь, дождь и серость. Но ведь это совсем не так! Постепенно начинает холодать, в этом заключается плюс, все происходит размеренно... На людях появляются свитера, что делает их по-особенному уютными. А природа... она меняет свой окрас, с каждым днем преподносит нам все новые и новые оттенки цветов. Ну и зима... Время гуде, волшебных праздников, открытий и новой жизни. Именно этот период времени запечатлил Александр Шитинский в своем произведении "Тикли".

По своему содержанию произведение показалось мне довольно таки сложным. Мне пришлось перечитывать его несколько раз, чтобы добраться до сути. На протяжении всего текста употребляется одно и то же слово "тикли". Нельзя точно сказать, что это... существо или предмет. Сначала автор наделяет тикли характеристиками живого существа, оно то взмывает вверх, то падает вниз и ползет, как гусеница, то вообще улетает в окно. Но чуть позже становится понятно, что наши доводы ошибочны. Тикли предстает перед нами предметом. "на пальто новой девушки была приколата брошка, которую я сразу узнал. Это была тикли." Так что же это такое, это загадочное тикли? К сожалению, данная загадка так и останется тайной, ведь произведение завершается тем, что тикли исчезает. "В новом году я больше не видел тикли. Его никто больше не видел..."

Повествование в произведении ведется от первого лица, поэтому имя главного героя мы не знаем, но можем предположить, что им является сам автор — Александр Шитинский. Свое произведение он написал в 1971 году, когда ему было 30 лет. Это примерно столько же, сколько и герою рассказа. Об этом мы узнаем из содержания текста. Он работал среди умных людей, значит и образование он получил хорошее, следовательно, пенсия

20-ти лет ему быть не может.  
 Так же он явно не старше 35-ти лет, т.к. не женат. „Я обиделся и ушел на свидание с любимой девушкой“  
 Раз уж я зашла в тему любви, то можно выделить еще одно наблюдение.

Главного героя работа привлекает больше, чем любовь. Он настолько погружая в размышления по поводу тикки, что „любимая девушка“ отошла на задний план. „Моя любимая девушка не пришла, потому что я так ей не вспомнил, как её зовут.“

К особенностям произведения можно отнести то, что в нем, в некоторой степени, используется прием говорящих имен. Например, Шатун. При произнесении этого имени в голове возникает образ храмого старичка. Автор особо не вдавался в описание героя, а сказал о Шатуне кратко: „Он был хромым и городатым“. Вторым примером может послужить Михаилу. Последние две буквы его имени придают герою величественность и бандитство. Автор наделил этого персонажа умом. Он тоже начал заниматься исследованием неизвестного существа, называемого тикки. Михаилу писал, пока не кончилась бумага... написал докладную директору, жалуюсь на нехватку бумаги для исследования проблемы тикки.

Большое внимание уделено языку. Автор в своем произведении использует олицетворения „теги убелали по снегу...“, эпитеты „лихорадочно испаряясь“ и сравнения „сего витира съпавшись на пол какие-то цифры, точно перхоть“ „её... шаг смотрел на меня простодушно и доверчиво, как новорожденной слоненок“. Также автор уделяет внимание деталям. Описание какого-либо действия он дает с большой точностью: „...вошел на пол три литра жидкого азота из сосуда Дьюара“ „сделал два оборота на своем винтовом табурете“.

Подходя к завершению моего анализа, хочется отметить, что ранее я не встречала подобных произведений. Этот рассказ заставляет нас размышлять на тему тикки. Что же все-таки оно такое? Почему же оно вдруг исчезло так же неожиданно, как и появилось? И какой след она успела оставить за столь короткий срок пребывания в мире.

④ Иллюстрации очень схожи между собой. Ни на одной из них нет радости, веселья или чего-то подобного. Рисунки 1, 2, 5 я сопоставила с произведением Достоевского „Гроза“

На рисунке 2 изображена Катерина, в тексте произведения говорилось, что она верна Богу, это мы можем увидеть и на иллюстрации (висит икона, стоит свечка) На 1 рисунке изображен её муж, который так же несчастлив. Ну и 5 рисунок посвящен финальной сцене, где она признается в измене своему мужу.

Рисунки 3 и 4 я сопоставила с произведением „Герои нашего времени“ В тексте был момент, когда Печорин пытался „играть“ с судьбой, и желал узнать, вся их жизнь предначертана заранее или все зависит от самих людей.