

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>Л-9-8</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>20</i>	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>45</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>ЛВ</i>		<i>С</i>			
<i>Степанов М.В</i>		<i>Саммуилов</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>15</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>ЛВ</i>		<i>С</i>					
<i>Степанов</i>		<i>Саммуилов</i>					

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.		И.С.ТУРГЕНЕВ	"БРУСНИЧНАЯ ВОДА"	05
1.2.	ЛИЗА МАТЬ	Н. КАРАМЗИН	"БЕДНАЯ ЛИЗА"	25
1.3.	КАЗБИЧ МАКСИМ МАКСИМЫЧ	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	"ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ"	1,55
Суммарный балл за задание №1				2,55

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1	2.4	2.3	05
2.2	2.5	2.7	
Следует исключить пример № 2.8			05
Суммарный балл за задание №2			05

Подписи проверяющих:

М.В. Степанов / *Степанов М.В.*

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛЭБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ АХИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛЭБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЭЛЭБЭЙ КАЛАЛЫ БЭЛЭБЭЙ КӘСӘПӘМ БЕЛЕМ БЭЛЭБЭЙ КӘСӘПӘМ БЕЛЕМ АВТОНОМИЯЛЫ ДИҢҖӘМ БЕЛЕМ БИРЕҮ УЧРЕЖДЕННЕРИ ИНН 0255009190	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 г. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ОГРН 1020201579452
--	---

№ _____
«___» _____ 20__ г.

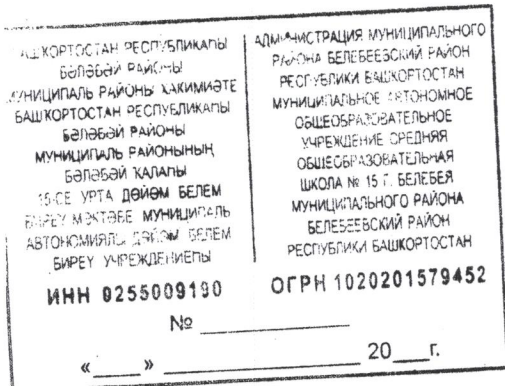
3 Леонид Сергеев "Трамвайчик".

Каждый из нас, наверняка, помнит то счастливое и беззаботное время, когда душа трепетала при виде трамваев, проезжающих мимо, поездов, которые проносятся с такой скоростью, что становится очень страшно. Хочется прижаться к маме, которая, умилаясь, скажет, что эти "железные монстры" не опасны и поведёт тебя за руку в трамвай, чтобы прокатиться... Эта счастливая пора - наше детство - навсегда остаётся в памяти каждого.

"Трамвайчик" - стихотворение Леонида Сергеева, написанное в 1997 году. 90-ые годы - это время активного появления новых технологий и внедрения их в жизнь людей. Современные поезда, автомобили, трамваи - какими необычными всё это казалось не только детям, но и взрослым.

Тема стихотворения Леонида Сергеева заключена в самом названии - "Трамвайчик". Автор неспроста употребил в названии уменьшительно-ласкательный суффикс "чик". Это помогает читателю ассоциировать трамвай с какой-то детской игрушкой, словно это не огромная и тяжёлая машина, а лёгкая машинка. На стыках грохочая, неслеза / Бредёт по рельсам жёлтенький трамвайчик - автор пытается передать медитативное движение трамвая, который никуда не торопится и движется "не спеша". Леонид Сергеев ~~нельзя~~ использует приём олицетворения: "трамвай бредёт". У автора этот вид транспорта ассоциируется с живым существом, которое способно передвигаться. Многосоюзие: "И снова путь, неимоверно длинный. / И рельсы, что никак не падают. И, потихоньку набирая ход..." - помогает ещё больше замедлить ход времени.

Стихотворение разделено на три строфы, в каждой из 2



которых - восемь строк. Деление стихотворения на строфы помогает создать своеобразный ритм. Несмотря на то, что движение трамвая не очень быстрое, ритм стихотворения довольно подвижный. Чтобы передать радостное

настроение лирического героя, который наслаждается поездкой и видом из окна, Леонид Сергеев написал «Трамвайчик» четырёх-стопным ямбом: «На стыках упряжка, не спеша / Предёт по рельсам жёлтенький трамвайчик». Этот размер придаёт тексту оживлённость, а жизнерадостность и лёгкость. В первых двух строках поэт использует точные рифмы: «трамвайчик» - «зайчик», «народа» - «хода», а в последней строке всё чаще появляются неточные рифмы: «паутиной» - «длинной», «ход» - «ждёт». Леонид Сергеев использовал кольцевую рифмовку и чередование мужской и женской рифмы.

На протяжении всего стихотворения настроение лирического героя почти не меняется. Он испытывает радость и наслаждение, наблюдая за тем, как мимо него мелькают и проносятся предметы. Лирический герой едет в трамвае и смотрит в окно. Он словно ребёнок радуется «золотистой зайкицу», который заглядывает в окошко. Возможно, лирический герой в какой-то степени завидует самозванцу зайкицу, который может насладиться в трамвае, не покупая билета и поэтому называет этого «зайкика» → «святая безбилетная душа». Чтобы точнее передать настроение, Леонид Сергеев употребляет цветочные эпитеты: «жёлтенький», «золотистый». В данном стихотворении жёлтый цвет символизирует счастье. Большая часть эпитетов в стихотворении имеет светлый, радостный характер: «святая», «счастливейшая», «знакомое», «слегка искрящий». Лишь к концу стихотворения настроение лирического героя нашего изменяется. Появляется лёгкая грусть. Возможно, он жалеет, что за все удовольствия приходится платить. Даже, чтобы прокатиться на трамвае, нужно покупать билет. А может быть, лирический герой просто погрузился в философские размышления о «жизни быстротечной» из-за долгой 3

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛӘБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БЭЛӘБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БЕЛЕБЕЙ КАЛАПЫ	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 167 БЕЛЕБЕЯ
15-09 УРТА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИСЭ ИММУНИКАЛЬ ЭКОНОМИЯЛЫ ДӨҢ - БЕЛЕМ БИҒЕҮ УЧРЕЖДЕНИСЭ	МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0255090190	ОГРН 1020201579452
№ _____	
« _____ » _____ 20__ г.	

поездки. Лексические повторы: „Но снова начинается „кольцо“./ И снова возвращение печаль...“ помогают акцентировать внимание читателя на том, что всё в жизни повторяется.

Возможно, что „неуклюжий мальчик“, который хочет за три копейки купить билет на трамвай — это и есть лирический герой в детстве. Или это просто воспоминания, или какой-то мальчик, покупающий билет, напомнил лирическому герою о его детстве.

Поэт употребил множество средств выразительности, чтобы придать тексту большую эмоциональность.

Использование метафор: „лепестки... билетов“, „возвращения печаль“ и олицетворений: „трамвайчик „бредёт“, лепестки билетов „шуршат“, помогают придать стихотворению игривость и оживлённость. Чтобы текст не был однообразен, Леонид Сергеев применил инверсию: „лежит на стёклах трещина паутиной“, „Опять за три копейки счастья ждёт“.

В стихотворении „Трамвайчик“ отсутствуют восклицательные предложения, потому что лирический герой спокоен, просто рассуждает. Многообразие в конце стихотворения заставляет читателя погрузиться в размышления о своём детстве.

Возможно, мальчик, покупающий билет на трамвай, многим напомнит о юности, когда садиться в трамвай просто для того, чтобы покататься и помечтать о счастье.

Именно для того, чтобы передать урочность и стук трамвая о рельсы, Леонид Сергеев применяет приём аллитерации, постоянно повторяя звук „р“: „... трамвайная... / Бредёт по рельсам ... трамвайчик. / ... дремлет...“ С помощью различных приёмов поэт смог интересно описать поездку в трамвае, показать такое незначительное, на первый взгляд, действие с другой стороны.

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БӘЛӘБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БӘЛӘБЭЙ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БӘЛӘБЭЙ КАЛАЛЫ БЕЛӘБЭЙ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БЕЛӘБЭЙ КҮТӘПХАНАСЫ МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЫ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРЕУ УЧРӨДЖӘННӘР	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 Г. БЕЛЕБЕВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0255009190	ОГРН 1010201579452
№ _____	
« _____ » _____ 20__ г.	

№4. 4.1.1. №6 „Бедные люди“ - Ф.М. Достоевский
рис.

4.1.2. рис.: 1, 2, 3, 4, 5.

„Шинель“ - Н.В. Гоголь.

4.2.

Ниже приведены пять иллюстраций к повести Н.В. Гоголя „Шинель“. Каждая картинка соответствует определённому эпизоду произведения. На 1-ой рисунке изображено то, как Акакий Акакиевич Башмакин мечтает курить новую шинель. На 2-ой — герой возвращается домой поздней ночью. На 3-ей рисунке портной Петрович шьёт шинель для Башмакина. На 4-ой иллюстрации Акакий Акакиевич „переписывает“ в департаменте. На 5-ой рисунке герой выходит от „значительного лица“, который никак не помог Башмакину.

Особое внимание стоит уделить четвёртому рисунку, где Акакий Акакиевич выполняет свою работу в департаменте, то есть „переписывает“, а другие служащие издеваются над ним и вальяски мешают. Но герой старается не обращать внимания и продолжает заниматься своим делом.

Художнику удалось передать настроение главного героя и я изобразить его очень детально. Из всех людей, изображённых на рисунке, отчётливо разглядеть лицо можно только у Башмакина. Этот приём использован художником, чтобы отделить главного героя от „серой массы“ других служащих, которые просто повторяют друг за другом. Конечно, можно заметить выражения 2-3-х лиц чиновников. На одном лице — удивление (потому что Акакий Акакиевич никак не реагирует на издевательства), 5

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ДӨЛӘТТӘР РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ РАЙОН РАЙОНЫ МАКТАРАСЛАР РАЙОНЫНЫҢ БЕЛЕБЕВ КАРАЛЫ ТӘСВЕР УЧРА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ ЕНДӨМ КАРТОВЕ МУНИЦИПАЛЬ АДМИНИСТРАЦИЯ ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БЕЛЕБЕВ КАРТОВЕ	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНО-РАЙОННОЕ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19 Г. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН: 0265009100	ОГРН 1020201379452
№ _____	
« _____ » _____ 20__ г.	

на другом лице – радость и удовольствие.

Художник очень точно смог изобразить невозмутимость Башмакина, даже когда на ~~его~~ голову выпадут разорванные бумажки.

Изображённое на иллюстрации полностью

соответствует тексту произведения. Несмотря на то, что работа выполнена в чёрно-белых тонах с использованием карандашной штриховки, она привлекает внимание зрителя.