

Приложение 1

Задание №3						
Шифр работы			Класс			
L-11-52			11			
K1	K2	K3	K4	K5	Итог	
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5		
15	3	2	1	0	205.	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): К1) Наблюдения в дикции ссы, пощербанного реде- рации слухов ии. К2) Чувств и вкуса уместно. Предметы «взрвана» из контекста. К3) Термин использован один, не была корректно.						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
K		Ez		B.B. Борисов		
Кабанина И.С.		Леменов Г.В.				

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
L-11-52				11			
K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
1	2	05 (н/д)	0	0	0	0	3
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): К3-К7 = 0 (нет связи с первоисточником. Текст не связан с иллюстрацией)							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
K		Ez		B.B. Борисов			
Кабанина И.С.		Леменов Г.В.					

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Настя - котик, доктор	Чехов. 0,5	-	0,5
1.2.	Обломов, + Штомль +	Гончаров +	Обломов +	2,5
1.3.	Мастер, -	Булгаков +	Мастер и Маргарита +	1,5
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.2. -	2.3. -	2.4. -	0,5
2.5. -	2.6. -	2.7. -	
Следует исключить пример № 2.1. -			0,5
Суммарный балл за задание №2			0,5

Подписи проверяющих:

И. Кабанова И.С.
И. Леонтьев Г.Ю.
И. Борисов

Задание №3.

Михаил Осорнин в рассказе "Человек, похожий на Пушкина" раскрывает тему поэзии и писательства в обиходной жизни через образ главного героя - Телятника Александра (Сергеевича). Произведение включает в себя три истории - маленькие рассказы и

имеет вид "рассказа в рассказе" - ф. Образ главного героя живой и интересной. Михаил Осорнин использовал много стилистических приемов, чтобы описать героя: "злитесь", "черный плащ", "смуглое лицо", "судрявая голова", "однородные члени предлобных", "шел доной", "перседевали", "пил чай", которые делают образ ярче и прочувствие.

Терентьевич Александр крайне похож на знаменитого поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина, даже, скорее, на его памятник: "смуглое лицо, бакен, судрявая голова, задумчивость - такое сходство с Пушкининым, вернее, со статуей на памятнике Пушкина...". Александр Терентьевич, приняв на себя роль похожим на А.С. Пушкина, старался соответствовать образу: имел красивый почерк, задумчивый и меланхолический характер, напоминающий на понимающей и крошечной женщине, читал ей стихи поэта. Излюбленным занятием было сидеть на Тверском бульваре напротив памятника А.С. Пушкину. Главный герой и сам не понимал, зачем он это делает, но таким образом он привлекал внимание людей к памятнику Пушкина, который для многих был уже привычен, и не задумывался, не забывал выслушивать произведения автора.

Вторая история - знакомство главного героя с рассказчиком. При этой встрече произошла курьезная ситуация: рассказчик и его друг Петя были студентами, свободомыслящими и вели праздный образ жизни. Однажды, впервые встретив "Пушкина", пригласили его в кафе, где случайно, напоили его. Петя доказывал Александру Терентьевичу, что необходимо поменять и читать ни памятнике Пушкину. На следующий день студенты извинились перед Катюшей Гончаровой, взяли банку в прошедшем на себя. Но жена Пушкина и не знала, ведь этот случай свидетельствовал о том, что "он - человек особой судьбы, как бы отмеченный роком".

Третья история и вторая встреча главного героя и рассказчика произошла в годы революции, когда народу было не до поэзии и писательства. Рассказчик сразу узнал в плохом одетом, странного вида человеке Пушкина. Но сходство с поэтом отмеченный роком.

Рассказчик решил не заговаривать с Александром Терехом вином, чтобы не рассуждать про, не напоминать о большой несчастливой жизни, но подумал, как же был рад Пушкин, когда поменял "панятку" на памятьки, и о том, что ему удалось увидеть поэта

старым и несчастным и, наверное, был рад, что такая участь не постигла самого великого поэта.

Исполняя в произведении структуру "рассказ в рассказе", автор делает его более живым, интересным для (прошлого) читателя. Также, для того чтобы добиться желаемого эффекта, Михаил Осоркин использует множество эпитетов, однородных членов предложения, короткие предложения из пары слов, диалог, описания внутренние раздумья рассказчика, его взгляд на происходящее.

Автор доказывает то, что в повседневной жизни человек забывает про литературу, не читает, потому что заняты своими проблемами, суетах. Человеку необходимо напоминать об искусстве и литературе, когда он станет счастливым и его жизнь наполнится яркими красками.

Год написания рассказа и годы жизни автора дано? понять, что автор сам пережил это непростое время и понимает, что необходимо во время таких потрясений, какая поддержка. Это литература. Михаил Осоркин также раскрыл проблему человека в войне между братьями, в гражданской войне, в эпоху революций, показал, как эти события влияют на людей, так главный герой беден, сильно погорел, но все же несет на себе, пусть и с трудом, крест бытия поколений на Пушкина и напоминает людям о важности чужих и своего прекрасного.

Задание 4.

4.1.1. Рисунок № 2, "Мастер и Маргарита" - М.А. Булгаков.

4.1.2. Рисунок № 13456.

4.2. "Долой братоубийственную войну!"

Ю. Анненков сюжетом для своего нового альбома взял историю о гражданской войне революции - страшном времени для России, полном жестокой и неумолимой.

Четкость линий, контрастность цветов, наглядные сюжеты - показывают весь хаос происходящего вокруг. Множество абстрактных деталей, остротой линий, контрастность

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
 СӨРБӨТ ТАҢЫ КАТАМ - ЗАДА ОЕР
 КАМБУВТ
 БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
 СӨРБӨТ ТАҢЫ ЗАДА ОЕР
 КАТАМ СӨРБӨТ
 КӨСӨТТӨ ДӨЛӘТ СӨСӨМ
 БИРЕУ КӨМЕРТ
 МУНИЦИПАЛ КӨТӨР СӨСӨМ
 ДӘРҖЕ БИРЕУ БИРЕУ
 КӨМЕРТ СӨСӨМ
 ИНН 0208022075
 КТ 010 10270 02082443

Люди все как один обезличены. ^{А-17-52} ^{Большое}
 количество неконтролируемого зла, насилия
 - орудия войны в картинах Ю. Анненкова.
 Множество деталей бросается в глаза:
 факеры, оружие, огонь, факелы, сожженные

церкви и дома, флаги, знамена, тела погибших - орудия
 разительности и веру в подвиг изображенных на картинах
 людей. Вся картина контрастирует с шумею, все детали освещены
 практически одинаково, что показывает насильствие войны.
 Картина Ю. Анненкова поражает и умиляет.

