

43,50
журн

Шифр работы А-10-48

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап, 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кирсанов 0,5 Евгений Базаров 0,5	И.С. Тургенев 0,5	"Отцы и дети" 0,5	2,5
1.2.		В. Распутин	"Матренин двор"	0,5
1.3.	Люба Кабанова 0 Катерина 0,5	А.Н. Островский 0,5	"Броня" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1				3,5

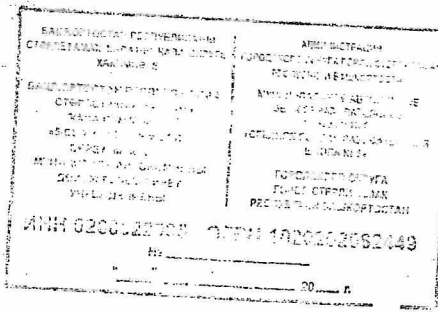
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 -	2.2 -	2.5 -	
2.4 -	2.7 -	2.6 -	
Следует исключить пример № 2.3.....			0,5
Суммарный балл за задание №2			

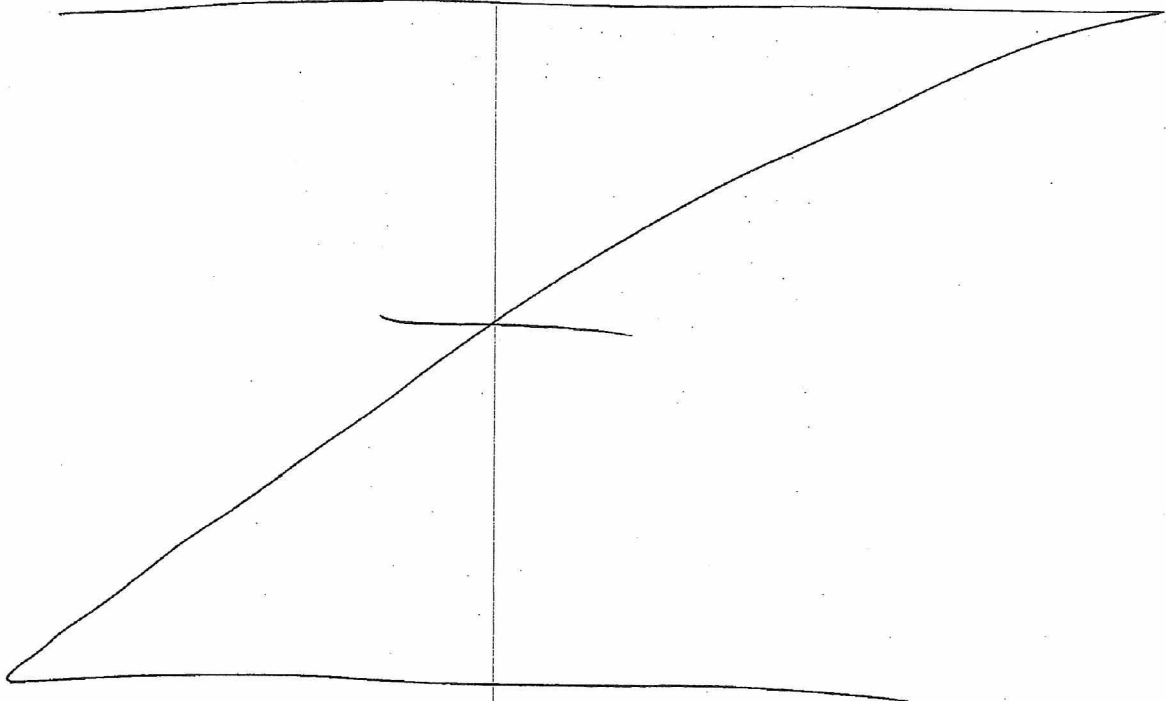
Подписи проверяющих:

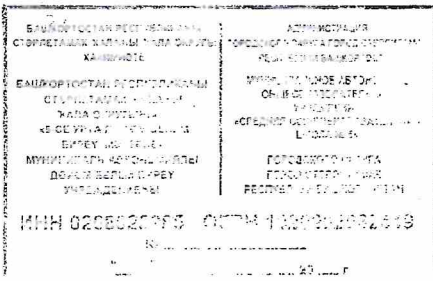
журн
Рез



4.
4.1. Номер рисунка, предмета и подборки - 6, так как это картина к произведению Н.В. Гоголя "Портрет". ¹⁵ ¹⁶ Остальные произведения относятся к произведениям под номерами 1, 2, 3, 4 относятся к роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".

4.2. Иллюстрации художника М. Шемкина соответствуют и отражают характеры героев с помощью главных мимики, жестов, использованных преимущественно при детализации. Автор эскизов обращается стремлением автора к созданию сюжета, а именно - убийство, содержание картины, и вносил в них шемкинские детали убийцы. Предметы на картинах расположены в кепкишном порядке, как будто у нас о беглом художническом рисунке. ^{Уверное} настроение передается игрой света и тени, благодаря чему картины создают выразительные мимику и вносят описывание. Большую роль играет также выражение лиц героев, чаще всего - их мимики. На некоторых иллюстрациях упрощенно изображены с принципиально неверными пропорциями. Например, у Раскольникова пальцы рук и ног длиннее обычных, ^{рис. 3} в то же самое время создает будто трудную походку, то свидетельствует об измученности, истощенности Раскольникова перед совершением преступления. Другой пример - смирном короткий рост и худой вид у старухи-процентщицы (другая картина), говорящие о скитаниях как о шавкой герте ее картины. На рисунке взгляд у Софьи Мармеладовой смирном изомытая вперед шея - такое неестество; шее ощущает на себе крест, данный ей свыше, состоящий главным образом в направлении на верный истинный путь других людей.





3. Анализ художественного произведения.

Л10-48

Произведение несет в себе амбивалентный оттенок, выраженный прежде всего в ироничной форме дурновому элементу, а также в его описании. Дать ~~жесткое~~ точное определение слову тими не

возможно, так как оно сочетается в себе много, ~~воспитывает~~ основывающееся на личности человека.

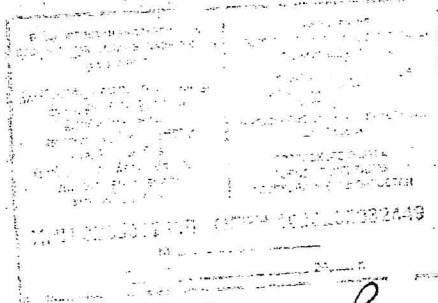
Первое о нем мы слышим у yet ассиранка Шахнава Шадуна. Его внешность довольно безобразна и именно она дает нам представление о его характере. Это человек неостепенный, не коммунистический мир и себе и не ироничный действительности. Как только он определит, что проблема состоит в ~~дурном~~ предвзвешенности фактах о нем, ~~торопится~~ рассказывает об этом "открытии" остальным друзьям. Однако вопреки ожиданиям Шадуна, они относятся к раскрытию проблемы безразлично, потому что уже давно привыкли к ней, но ~~целей~~ решения отыскать не могут.

По сцене с журналом, от которого остался под прессом остался тонкий листок, можно судить о том, как слабо вера человека в душевное возмездие, а также показана похоть, за любовь. Ведь не каждый захочет принять и и принять свою неадекватность. К примеру, Суриков-старший, который даже не пытается познать свою сущность, ~~внедряя~~ свои способности, держит разум и сердце в ~~удре~~ и сбывается на повседневные обязанности.

В тексте сказано, что тими ~~лишь~~ ~~лишь~~ ~~лишь~~ — и действительно, чувства и мысли людей замалчиваются там, где сталкивается размышление с окружающим миром. Как, например, на материальном благополучии и практическом не уделяет на то самодрамы и себе ~~брани~~ ни, остается лишь реакция.

Тими — это также утрата воспоминаний. Оттого они ~~нахлыывают~~ "но вглядываясь, но с этим элементом их просто нет. Есть только ощущение, что они где-то рядом (как дрожка на камне), но ~~кайти~~ не можешь. Ирон оно станет ~~чувством~~ одиночества. Подобрать унегающее событие ~~действительно~~ ~~еще~~ можно — ~~нужно~~ осознать себе.

Такая победа нередко описывалась в произведениях писателей (преимущественно русских). К примеру, Обломов, герой книги Гончарова "Обломов". Долгое время всю жизнь Ильич Ильича занимался ее приобретением путем лежания на диване и мечты. Конечно же, его пытались спасти от обеднения души друзья (Иван Ильич и Ольга Ильинская), но ~~ничего~~ не вышло, так как ~~таковы~~ в первую очередь, сам должен захотеть стать лучше и ~~подобрать~~ ~~и~~ ~~привести~~ в данном случае ~~победить~~ привлекательности, ~~достижения~~ цели. Также и в рассказе А. Мельникова — "Тими" — профессора ~~привык~~ ~~решать~~ все вопросы наблюдениями и опытом, но иногда единственной ~~целью~~ ~~жизни~~ ~~лишь~~ ~~просто~~ ~~умением~~ ~~замыкать~~ в себе.



Процесс интересно также сравнить с уманизацией. Ученые всё рассуждают о любви к человеку, когда не понимают, а следовательно - не любят сами себя. Отсюда и вытекает идея создания души раскаяния в образ его девушки. Возможно, когда-то он и знал ее, да вот теперь забыл.

Тшшш, а мне в сборе - "падение вилы по дурной луннице", - напомню героя восставшего сфера с внутренним миром, из чего следует, что все в природе уравновешенно - не темной ночью всегда идет светлая.

Концы повествования тоже дружат - в нем есть что-то сказочное, - и прежде всего в том, что мы там замышляли для одного героя с уродом старого года.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	7	3	3	5	28
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Кудр- Кудимова В.Г.</i>		<i>Рен- Ремезюков</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
15	2	2	0	2	2	3	125
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Кудр- Кудимова В.Г.</i>		<i>Рен- Ремезюков</i>					