

Шифр работы А-10-44

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

598
Лужа

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Кирсанов 0,5 Базаров 0,5	Тургенев Иван Сергеевич 0,5	"Отцы и дети" 0,5	2,5
1.2.	Коробочка 0,5 Чичиков	Гоголь Н.В. 0,5	"Мёртвые души" 0,5	1,5
1.3.	Варе Кабанова 0,5 Катерина Кабанова 0,5	Достровский 0,5	"Проза" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

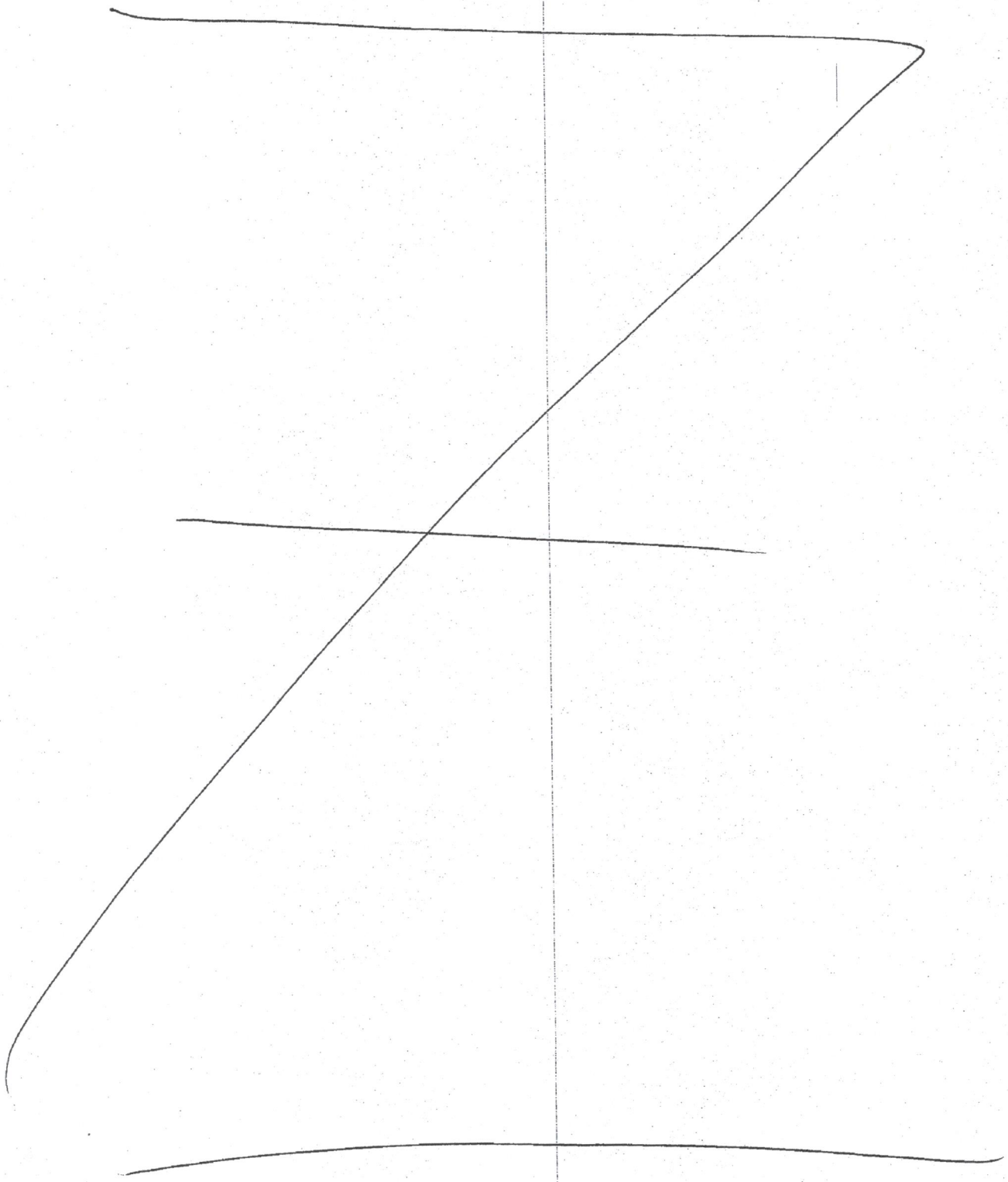
Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 ✓	2.3 —	2.2 —	0,5
2.5 —	2.4 —	2.6 —	
Следует исключить пример № 2.4 —			
Суммарный балл за задание №2			0,5

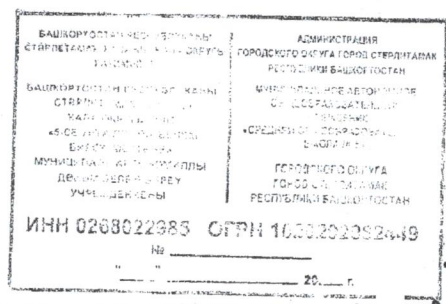
Подписи проверяющих:

Лужа
Лужа

УСТАН РЕПУБЛИКАНЫ ТАЗАК КАТАРЫ АСТА ОНУГУ ЗАКИАРАТ КАЗАКСТАН РЕПУБЛИКАНЫ ПАЛА ОНУГУ КЕНС АРТАЗДАНЫС БУЛУС КИШИ МУНИЦИПАЛ АРТАЗДАНЫС ДИМ МОН ТИ БУЛУС УНДОНУС КНН 0200022007 ОГРН 1000302092449	АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С. СЕРГИТАМАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР МУНИЦИПАЛЬНО-АДМИНИСТРАТИВНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРАВОСЛУЖБОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АДРЕС РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДСКОГО ОКРУГА С. СЕРГИТАМАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
--	---

Удобно понять, и какими эпизоду изображена
 ма или иная милистрация, автор добавляет
 в рисунки характерные детали (черп с толо-
 ром - севериенное убиство; икона, бидиши и
 света - отражение внутреннею мира Соняки
 Маршларовой; Бюжонка - по место, где
 Раскольников окончателно решился на
 убиство старухи).





Матун называет своих коллег, о которых и с издевательской отсылкой к ~~каким-то~~ выводам ^{Михайлова} о тишине. Это говорит нам о том, что он считает себя самым умным в лаборатории.

Суриков же погружен в семейные заботы - и не только жена, но оперативная квартира и двое детей. Потому он утверждает, что ему нет никакой дела до тишины.

Но в то же время Суриков поинтересован заведомо в тишине Михайлова, стараясь ухватить его ход мысли о тишине. Когда же Матун прикис статью, Суриков впервые бросился её читать. Возникает вопрос, действительно ли ему нет дела до тишины? Или же ему просто не хочется это исследовать?

Также автор противопоставляет рассказчика и Сурикова. Как было сказано в тексте, у Сурикова рассказчица была любимой девушкой, имя которой он забыл. Но если мы любим человека, сможем ли забыть его имя? Нет. И когда наступил Новый год, девушка так и не пришла к рассказчику, ведь он не вспомнил её имя. А поманси ли он вспомнить? Прощай ли прощенье? Нет. Он обесценивает понятие любви. В отличие от рассказчика у Сурикова есть и жена, и дети.

Финал произведения остается открытым. Мы узнаем лишь о том, что жизнь рассказчика изменилась после того, как тишину протерпели на парке несколько новых линий судьбы (что является драматизмом существования тишины). Но что изменилось в жизни рассказчика? Нам остается только догадываться. Возможно, в период написания данного произведения у автора повлиял свой тишина, который так же изменил его судьбу, и Александр Митинский захотел поделиться с читателем этими событиями.

Задание 4.

- 4.1.1. Рисунки № 6. "Портрет Доминика Гресе"
- 4.1.2. Рисунки: № 1, 2, 3, 4, 5. Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание"
- 4.2. Зарисовки?

В данном разделе представлены иллюстрации художника М. Шемелина к произведению Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание". Для иллюстраций художник отобразил наиболее важные эпизоды романа, характеризующие основные события, чувства и переживания героев в произведении.

Здесь изображено и то, как шавка герой Раскольников решает на убийство старухи-процентщицы, и то, как он её убивает, и то, какое получает наказание.

Для точной передачи чувств и переживаний героев художник использует "воробьиный пейзаж и интерьер". То есть такой пейзаж и интерьер передает внутреннее состояние героя. Допустим, на рисунке 4 автор изображает небо в виде кривых линий, это показывает разорванность героя и его решительность на убийство. Или же на рисунке 1 Шемелин изобразил кривые разрушенные дома, это отражает душевное состояние Раскольникова.

1-10-44
Задание 3. Целостный анализ прозаического произведения.

Александр Митинский написал произведение "Тикки" в 1971 году, когда ему было всего 30 лет. Тема произведения отражена в заголовке. На протяжении всего рассказа герои исследуют тикки, они пытаются понять, существуют ли они или это всего лишь воздушная.

Действие произведения происходит в лаборатории, где герои узнают о важной проблеме современности (тикки) от аспиранта по химии Матюш. Сразу вспоминается Базаров - герой романа Н.С. Тургенева "Отцы и дети", который изучает в своей лаборатории медузы.

Действие начинается в канун Нового года и продолжается три дня. В первый день, как уже говорилось ранее, герои узнают о тикки. Но что это такое? Тикки - это некая субстанция, которая способна превращаться в разного рода предметы. Это живое существо. У него есть зеленая вода, газ, разжиженный (покипает человека, может ответить на вопросы в письменной форме). Оно способно передвигаться различными способами (летать или ползать), пить жидкость ("и тикки ей шампанского и тикки отхлебнула шотландки"). Существо было именно тикки, но оно испотowało каше - либо эмульсии ("... вышедшего уставшим и озабоченным", "... радостно написана...", "... её зеленая вода шотландки ... протопушки и доверливо...").

Но всей видимости, тикки, как тикки много, ведь их изучают "передовые учёные всех стран". И изучают, скорее всего, уже давно, потому что в статье учёные утверждают, что "Андреевой химизации тикки не имеет ничего общего с классической и даже с квантовой механикой...". Хотя ~~на~~ герои произведения по-прежнему узнают о тикки, они всё же берутся исследовать это существо. Михаилу весь день записывал свои мысли и наблюдения, пока не кончилась бумага. Проблема тикки настолько масштабная, что Михаилу приходится директору нахватке бумаги для исследований. Но как же герои исследуют тикки, если это существо видно только в рассказе? Герои-рассказчики кажутся глупыми, когда тот просит коллег посмотреть, как тикки вылетает через форточку. Герои даже показательно постигают себя по идее лабораторий тикки микроскопом, что говорит о том, что они пытаются герои-рассказчики сциентифицировать.

В течение рассказа можно проследить, как тикки превращается в те предметы или форма, которые сама формирует. Так, например, увидев, как испаряется жидкий азот, тикки превратилась в то-то почти изобразительное иктарного цвета. Или, например, увидев на улице облако, тикки вылетает в форточку в форме одуванчика без колёс - белое воздушное облако. Не зря автор в произведении использует сравнение ("... похоже на одуванчик", "... как сквиш...").

Герои в произведении В произведении автор противопоставляет героев по разным признакам. Например, Матюш - хороший аспирант, изобретатель которого всего мирами запутавшие формулы, которые он выискивал изысканными методами. Он с какой-то популяризацией в свою работу, а потому у него нет времени на свой внешний вид. Он кажется нам сциентифицированным, ведь всегда бредит вещью и выискивает жидкий азот на кол.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
<i>Л-10-44</i>					
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>20</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>44</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри	
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)	
<i>Гурт</i>		<i>Рем</i>			
<i>Гудина В.Т</i>		<i>Рамазанов</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>125</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри			
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)			
<i>Гурт</i>		<i>Рем</i>					
<i>Гудина В.Т</i>		<i>Рамазанов</i>					