

Зоб.  
Рез.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
Л-10-39					
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	3	3	3	7	26
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Рез.		Мух			
Рамагуянов		Мухаммадиев			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
—	—	—	—	—	—	—	00.
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Рез.		Мух					
Рамагуянов		Мухаммадиев					

Шифр работы А-10-39

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

**Задание №1.**

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Базаров 0,5 Аркадий 0,5	Тургенев 0,5	Отцы и дети 0,5	2,5
1.2.	—	—	—	
1.3.	Барбара 0,5 Жатерина 0,5	Островский 0,5	Тропа 0,5	2,5
Суммарный балл за задание №1				4,5

**Задание №2.**

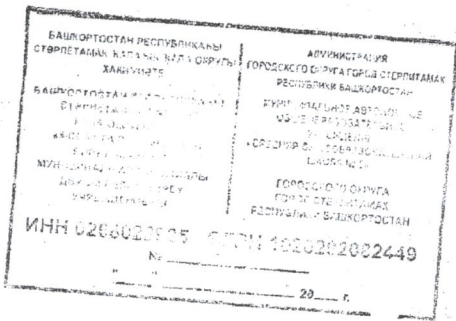
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
1 4	3 7	6 2	
Следует исключить пример № 4.....			0,5
Суммарный балл за задание №2			

Подписи проверяющих:

*Лист  
Сер*

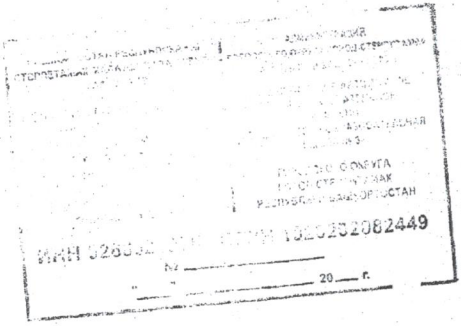
## Анализ прозаического произведения А. Житинского "Тикли".



Действие в произведении происходит в канун Нового года, в новогоднюю ночь. Это время - одно из самых волшебных, время верить в чудеса, в исполнение мечт и желаний. Это самый идеальный момент для появления тикли. Тикли - воздушный персонаж, таких в реальном мире не бывает. Но он является символом веры в чудо, в невозможное. Житинский таким образом дал псевдоним волшебству, назвав его "Тикли".

Все мы верим в чудеса, когда были маленькими. А вырастая, уже переставали читать это что-то волшебное. И вера в чудо постепенно ушла из нашей жизни. Именно поэтому многим героям в данном произведении так и не удалось понять, что такое тикли. Здесь в героях: Улатун, Суриков-старший, Михаилус, новостовател, так как всё произведение написано от первого лица, его любимая девушка и тикли. Но главными являются только два - тикли и рассказчик. Все люди, работающие в лаборатории верили в существование тикли, даже Суриков-старший, у которого не было желания исследовать это существо, но был естественный интерес. Они думали, что тикли - это элементарная вещь, как атом, молекула или частица, например. Поэтому стремились познать его при помощи науки. И лишь один новостовател увидел в тикли совершенно иное. Он очень близился к тикли, потому что заслужил её доверие, не стремился её изучить, ставить на ней опыты и писать в журналах. Остаётся не многим, потому что растеряли веру в чудо.

- А кто ещё умеет тебя видеть? - спросил я осторожно.

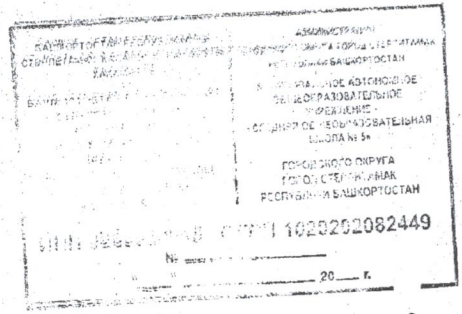


"Никто" - написала тикки. - Только мы!  
Тти! Тти!

Эти строки говорят о том, что тикки  
ли появляется так часто только  
рядом с известностями. Это и

есть то чудо и величие, которое видит и в кото-  
рое верит лишь только он. Говоря об этом, автор может  
дать нам знак, что у каждого из нас тоже есть свой  
тикки, если, конечно, мы верим в что-то необычное. В конце  
произведения от тикки остался небольшой кусочек в  
виде драгоценной камне, потому что такая вера в  
чудо среди взрослых - это, действительно, драгоценность.

Этим произведением автор хотел показать, что  
нужно верить в чудо, хоть и маленькое, но верить. Иногда вера,  
действительно, может изменить жизнь. И это не обяза-  
тельно должна быть вера в сверхъестественное существо. Это  
может быть вера в то, что потерянные вещи, как по вол-  
шебству, найдутся. Или вера в то, что невозможное, на са-  
мом деле, возможно. Митинский очень бережно относится  
к тикки. Он говорит о ней с нежностью, использует  
сравнение в уменьшительно-ласкательной форме: "... зелено-  
ватой ладь смотрел добродушно и доверчиво, как ново-  
рожденной елочкой", "... <...> опустилась на нее, как светилкой",  
"... <...> а тикки осталась висеть в воздухе, как снежинка."  
Автор оберегает её. Она осталась в ладошке, в укромном  
месте, в душе и наметил того, кто в неё верит. И  
таким же, само произведение называется "Тикки", показывая,  
что это важная фигура не только в произведении, но и  
в жизни.



Без чудес не было бы жанра "фантастика" в литературе. Небольшое веши мы можем увидеть во многих произведениях. Например, "Человек-амфибия", "Али-Баба и сорок воров" и

та". И некоторые сказки тоже содержат волшебные существа. Даже если человек или животное соприкоснется веру в волшебство.

волшебство и стал взрослым, но "милли", но

Задача №4.

"Чувствуй через картины"

Альбом, который вы держите в руках, содержит картины удивительного художника М. Мешкина. Открывая его, вы попадаете в мир ваших любимых литературных произведений. Картины содержат в себе даже самые мельчайшие детали. Художник хотел воссоздать ~~мельчайшие~~ детали и литературное произведение настолько хорошо и точно, насколько сможет, чтобы дать вам возможность стать частью истории, рассматривая картины. В нашем альбоме вы найдете портреты героев в самые кульминационные моменты в их жизни. Вы прочувствуете их душевное состояние и эмоции через картины.

4.1.2 - 13452

4.1.1 - 6

— 08

