

Шифр работы А-10-54

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

558
Кужа

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Вазаров, 0,5 Аркадий 0,5	И.С. Тургенев 0,5	"Отцы и дети" 0,5	20
1.2.		И.М. Карамзин		
1.3.	Варвара, 0,5 Катерина 0,5	А.Н. Островский 0,5	"Гроза" 0,5	20
Суммарный балл за задание №1				40

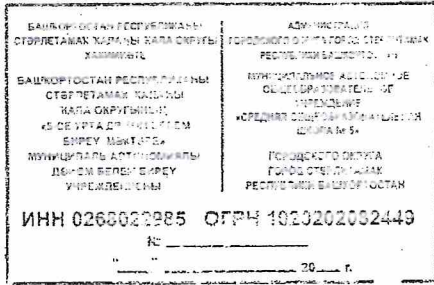
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1, 2.2 -	2.3, 2.4 -	2.4, 2.5 -	08
Следует исключить пример № ..2.6.....			
Суммарный балл за задание №2			05

Подписи проверяющих:

Кужа



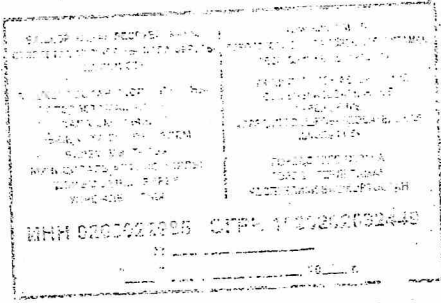
Александр Шитинский „Тикки“.

Рассказ „Тикки“ Александра Шитинского носит нравственно-философский характер. Это законченное произведение. В основе сюжета - тикки, существование которого в течение всего

рассказа пытаются разгадать автор. Рассказ ведется от первого лица. На первый взгляд, это рассказ с преобладающим фантастическим, но если „кончить идею“, читатель поймет, что Шитинский поднимает проблему своего поколения. Рассказ написан в 1941 году, в годы правления Хрущева. В те годы создавались специальные комитеты, например ВЭЖ, и образованные, интеллигентные молодежь обвинили по 58 статье „Злой народа“, осужденные чаще были ни в чем не виновные люди. Поэтому для людей того поколения образование было несколько чудом.

В своем произведении автор использует емкие детали, метафоры, собирательные образы. Емкие детали: прописка на полшто девушки, две смышки, летящая газета, которую уже была изрядно замусорена. Есть еще одна деталь, на которую стоит обратить внимание: утром тикки среднего рода, а вечером женского. Мне кажется, автор подразумевает фразу две проблемы современности: совесть человека и его образованность. Штуп - собирательный образ, он представляет собой интеллигентную страну, но на его имя чаще никто не обращает внимание и его не понимают в обществе, считают, что он „бредит“. Такое поведение характерно для общества того времени, поскольку власть не принимала интеллигентную. Суриков-старший, скорее представитель шловников, людей, имеющих власть и авторитет. Он не заинтересован в образовании „у него свои заботы ватают“ и „он не может тратить время на тикки“. Автора волнуют принципы и ценности людей, которые те порой теряют. Еще одна деталь: вечером она становится женского рода. Проблемой современности еще является и совесть: люди, часто отдавая предпочтение своим эгоистическим желаниям,

3



забывают о совести. Нох, Вуриков-старший не верит в существование тикки, то есть совести, ведь у него и без того много забот и он привык жить без неё. Но важно понимать, что совесть есть у каждого человека, просто

кто-то совершает поступки, опираясь на неё, а кто-то вообще её не видит. Когда у человека возникает совесть, появляется желание исправить свои ошибки, он анализирует свои поступки, его жизнь, судьба меняется. Совестьному человеку труднее жить, но его жизнь более праведна.

Произведение "Тикки" отсылается на рассказ "Толу-бинал шибель", где так же поднимается проблема внешнего государственной силе на судьбы людей во времена правления Круцева. Быть образованным, умным человеком в то время было даже несколько опасно, поскольку власть обвиняла таких людей. А человек не может сам противостоять власти, поскольку власть обладает огромной силой над человеком и над его судьбой.

4.1. 4.1.1. Рисунок № 6 16

4.1.2. Рисунки № 1, № 2, № 3, № 4, № 5. "Преступление и наказание"

наказание"

4.2. Произведение в художестве.

Художник обращает внимание зрителя в произведении. Благодаря его рисункам можно составить целостный образ событий, о которых рассказывается в сюжете. На рисунки под номером 4 обращает сам студент, художник использует яркие, темные краски для того, чтобы передать его мысли: он яростен, его мысли мрачны, как тучи, обращенные на небо, и решительно

настроен совершить преступление. На рисунке под номером 3 изображена кульминация: бедный студент собирается убить процентщицу, чтобы помочь своей сестре и семье, которая нуждается в

финансовой помощи для погасить. С одной стороны, кампания студента хороша; он хочет помочь нуждающимся, но он ещё не понимает всю тяжесть преступления. На рисунке под номером 2 изображена девушка в трауре, в её семье произошло горе и она нуждается в помощи. Художник передаёт боль этой девушки, её внутреннее состояние; он использует темные тона и акцентирует внимание на важных деталях. На рисунке под номером 1 студент раскаивается, пытается анализировать свой поступок, ведь он совершил тройное убийство: убил не только процентщицу, но и беременную женщину. Художник использует в основном темные, мрачные краски. Он изображает персонажей, основываясь на их внутреннем состоянии, на их мысли. Художник передает их внутреннюю переживаемость. Стоит отметить, что художник отображает самые значимые моменты произведения, использовал различные композиционные приемы, стремясь привлечь внимание зрителя к важным деталям.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
<i>Л-10-54</i>					
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
<i>20</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>415</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Кудр</i>					
<i>Кудимова В. П.</i>					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>15</i>	<i>0</i>	<i>10</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>105</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Кудр</i>							
<i>Кудимова В. П.</i>							