

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>1-9-64</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>20</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>44</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Лен</i>		<i>С</i>			
<i>Степанова И.В.</i>		<i>Саммуридзе</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): <i>Неверное соответствие рисунка с профилем</i>							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Лен</i>		<i>С</i>					
<i>Степанова И.В.</i>		<i>Саммуридзе</i>					

Шифр работы 1-9-64

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.		А.С. Пушкин	"Евгений Онегин"	10
1.2.	Лиза и мать	Каранзин	"Бедная Лиза"	20
1.3.	Казбич и Песочкин	М.Ю. Лермонтов	"Герой нашего времени"	20
Суммарный балл за задание №1				50

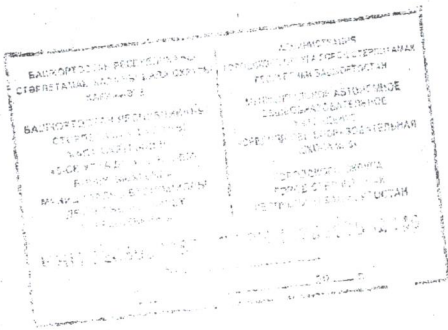
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.3.	2.4.	00
2.6.	2.7.	2.5.	
Следует исключить пример № ...2.2.....			00
Суммарный балл за задание №2			00

Подписи проверяющих:

М.В. / Степанова М.В.



Анализируемое стихотворение Леонида Сергеева "Трамвайчик", написанное им в 44 года, является для него окном в детство. Там встречаются трамвайчик, представляющийся маленьким, ~~как будто игрушка~~, а не привычки нам трамваем, золотистый зайчик, словно мелкая игрушка и образ взрослой суеты и быстротечной жизни за окнами трамвадов, ~~за окнами втянувшись~~.

Лирический герой - страстнее автора. Он сидит с "золотистым зайчиком" и со мной, то есть со слушателем, в вагоне. Чувство дороги, езды передает и темп повествования, не спешим, но в то же время резкий. По моему мнению, "желтый трамвайчик" является метафорой на счастье, скорее даже на детское счастье, такое искреннее и бескорытное. "Золотистый зайчик" - светлая безблестная душа - детская душа. Именно в этом возрасте наше счастье "безблестно". Говоря об этом, хочу упомянуть произведение моего земляка Табдули Тукана "Детство". В нем ярко показан детский мир со всей присущей ему наивностью и мечтами. Возможно, именно этот мир создал Леонид Сергеев в вагоне своего трамвайчика. "За окнами бесшумное мельканье предметов" показывается как незначительность всего, что вне трамвайчика. Сергеев затрагивает и тему мимолетности счастья ("частички ~~вспыхивают~~ билетик" шуршат об "отрывном счастье"). Вспоминаются слова Тургенева: "У счастья нет завтрашнего дня, нет и вчерашнего у него нет и вчерашнего, оно не думает о будущем, не помнит о прошлом, у него есть настоящее".

Мир за трамвайчиком показан суетливым: "на остановках шум и толпа, привычный образ толпы народа". Идутый народ - это взрослые, которые вроде и надеются вернуться к детским чувствам, но всё помнят и уже привыкли, что трамвайчик "не сбавляет ход". Знакомое лицо "растворится в жизни быстротечной", грузы и предметы перал растут, и входят во взрослую жизнь, а он сам немного дрезжает "до конечной", но снова начитается "кальцо": "И снова возвращается назад" - детство не отпускает героя. Путь становится "немного верно длинным" и "рельсы, что никак не поменять" накручивают своим маршрутом.

Независимо от того, выйдет герой из трамвайных ^{ка} ~~ка~~ или нет, последний предпринимает путь, путь туда, "где неукротимый мальчик опять за три копейки счастья ждёт...".

Композиционно в стихотворении состоит из трех строк по восемь строк.
 ✓ Как уже говорилось в произведении присутствуют метафоры. Да и само оно, по моему мнению, является одной фобольной метафорой. Детское счастье "бредет по рельсам", презрительным образом "привычного образа тучного народа", "бредет туда, где неукротимый мальчик "счастья ждёт". Я думаю, что это произведение можно отнести к Эллину, так как Сергеев затрагивает философскую тему о многолетности бытия. Хотя трамвайчик едет не спеша, и ты доведешь до конечной, в конечном итоге растворившись в жизни быстротечной. Отсюда стою

Из всего вышесказанного хочу выразить основную мысль стихотворения Л. Сергеева "Трамвайчик" - как медленно не шло время, как сильно тебе хотелось ^{бы} повзрослеть, цели его пока оно у тебе есть, или время. ! Mor

4.1. Для альбома "Литературная классика глазами художника" я выбрала произведение Н.В. Гоголя "Шинель". Младший редактор предоставил мне 6 иллюстраций. Однако рис. 1 не подошел.

4.2. Дорогой друг! В нашем альбоме "Литературная классика глазами художников" будет представлены ~~то~~ иллюстрации к разным произведениям русской литературы. Например к "Шинели" Н.В. Гоголя, ~~к которому будут входить~~ ~~из рисунков~~ ~~об одном рисунке~~ рисунки ^{из} этой группы и сейчас и рассказу. Обратите внимание на рисунок №5, по моему мнению, именно в нем хорошо изобразлена ^и равная тема произведения - тема "маленького человека". Композиционно ^{картину} можно разделить на три части: небо, земля и зданья. Свободное небо и заземленный человек хорошо контрастирует друг с другом. Зданья украшенные двумя львами, которые словно скачутся на человека, улетает. Его темные тона так же входят в контраст с небом. Тогда на эту картину, четко представляешь гоголевского "маленького человека", хотя тема была и у многих других писателей, например у Пушкина. На этом все, дорогой друг, надеюсь встретится с тобой на страницах нашего альбома. До новых встреч!