

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы <i>11-9-61</i>			Класс <i>9</i>		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
<i>10</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>21</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>			
<i>А.С. Художников</i>		<i>Степанов</i>			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы <i>11-9-61</i>				Класс <i>9</i>			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>13</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>					
<i>А.С. Художников</i>		<i>Степанов</i>					

Шифр работы 1-9-61

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Саша, Владимир ⁰	Антон Толстой ⁰ Чехов	Триумфальная ваза ⁰	0
1.2.	Лиза, ^{0,5} мать Лизы ^{0,5}	Николай Ми- хайлович ^{0,5} Карамзин	Бедная Лиза ^{0,5}	2,5
1.3.	Козьма, Аза- мат ^{0,5} ^{0,5}	Михаил Юрьевич ^{0,5} Лермонтов	Герой нашего времени ^{0,5}	2,5
Суммарный балл за задание №1				4,5

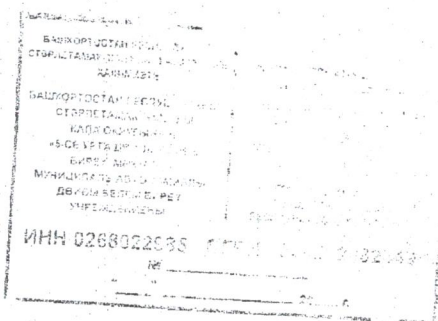
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 ^{> 1,5}	2.4 ^{0,5}	2.2 ⁰	4,0
2.3 ^{> 1,5}	2.5 ⁰	2.7 ⁰	
Следует исключить пример № 2.6 ⁰			0
Суммарный балл за задание №2			4,0

Подписи проверяющих:

И.А. / Катантронкова И.А.



Задание 3.

Анализ прозаического произведения

Прозаическое произведение Нины Катерин „Осо-хо“ написано в 1981 году. Произведение относится к жанру рассказ, потому что имеет небольшой размер, форму написания в прозе.

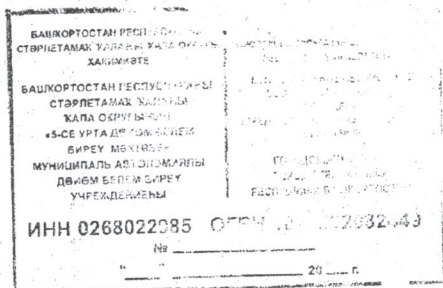
Автор описала несколько важных проблем современного общества. Некоторые современные люди часто перестают заботиться о своих родных и близких, для них не является важной их судьба. Это свидетельствует о нравственной пустоте человека.

Главными героями произведения являются маленькое, крайнее существо Осо-хо и Муж Дочки Хозяина. Осо-хо „устрашился между друзьями кресла“. Хозяин любит проводить с ним время: читать по утрам газеты, разговаривать на общие темы. Осо-хо чувствовал любовь и заботу Хозяина. Муж Дочки Хозяина, скорее всего, даже и не подозревал об этом маленьком существе, живущем в кресле.

Муж Дочки решил выбросить кресло, потому что не хотел жить прошлым: „Но какой же смысл?... Сколько можно жить прошлым?“ Тем самым ^{через} образ Мужа автор показывает, что современный человек в большинстве случаев лишен чувства любви не только к людям, но и к неживым предметам. „Что за сентиментальность!“ — эти слова подтверждают отношение героя.

Муж так же относится и к своей жене: „Ты как маленькая, ей-богу!“ Муж Дочки Хозяина не проявил ни малейшего внимания к советам своей жены. Она предлагала вынести кресло и сделать новую обивку, на что получила отказ.

Также в произведении Нины Катерин поднимается еще одна проблема человечества — недобросовестное отношение к природе. Муж решил выбросить кресло в канал. Но он готов был это сделать тайно, чтобы никто его не заметил. Это показывает отрицательные стороны ^в человека, его способность делать выгоду только для себя, в ущерб другим.



„Тәйдәм. К чегу такая чувствительность!“ - произнес Муж. Охо-хо же чувствует такое отношение Мужа Дочки. Охо-хо был готов на всё, чтобы выжить: „Изо всех сил вылезли он в черную итанину Мужа Дочки“. Охо-хо же чувствовал такое отношение не только к себе, но и к неживым предметам: „Книжку, в которой спрятался Охо-хо, бросили на пол...“

В произведении наблюдается сравнение человека с природой. Дуб, который олицетворяет мудрость и жизнь, в произведении „склоняясь и шурша“. Это пристыдил Охо-хо и показывает его внутренний мир через отношение Мужа.

В произведении есть присутствует большое количество средств выразительности: эпитеты („на мокром холодном камне“, „мягкий поджаротышк“), сравнение („ты как маленькая“). Произведения включает в себя несколько небольших отрывков стихотворений, которые показывают душевное состояние Охо-хо.

Темой произведения является недобросовестное отношение многих современных людей к окружающим людям и миру в целом. Это и заключено в образе Мужа.

Нина Катерин сумела точно выразить проблемы современного общества. Она через противопоставление образов Охо-хо и Мужа Дочки хозяина наиболее полно раскрыла душевный мир каждого из этих героев, показала их отношение к миру.

Задание 4

4.1.

4.1.1. Рисунок 5. Произведение „Тиховая дама“ Александр Сергеевич Пушкин

4.1.2. Рисунки 4,6 . Произведение "Шинель" Николаем
Васильевичем Гоголем

4.2 Старания и труд - вся наша жизнь

Наша жизнь, судьба насодятся только в наших руках.
Произведение Николая Васильевича Гоголя "Шинель" это и
есть подтверждение.

Гоголь в своём произведении воплотил образы людей разного со-
циального статуса того времени. Он сумел это сделать ярко и
наиболее полно. На рисунке 4 изображён Акакий Акакиевич
Фамиларкин со своими коллегами на службе. Через изображение
поведения коллег показано ~~ярко~~ недоброе отношение
к Фамиларкину, к человеку небогатому, отталкивающим от ос-
тавных. Николай Васильевич Гоголь понимал эту ситу-
ацию и видел всю её сложность. Недоброе отношение
к Акакию Акакиевичу автор показал при помощи особенностей
общения коллег с ним, при помощи ^и их поступков. Гоголь исполь-
зовал сравнения, метафору.

Также Гоголь сумел привлечь внимание зрителя к важным де-
tails. Это он сделал с помощью подробного описания гербов, вклю-
чая их социальный статус и род занятий. На рисунке 6
Фамиларкин после службы занимается переписыванием доку-
ментов, чтобы скорее получить средства для покупки шинель-
и его цели. Над Фамиларкиным, трудящимся над переписыванием
документов, изображена Шинель - так представляет это автор.
Николай Васильевич Гоголь при описании Фамиларкина исполь-
зовал сравнения, повторы и эпитеты.

Николай Васильевич Гоголь понимал, что эти проблемы
общества будут актуальны и позднее.