

Приложение 1

| Задание №3 | | | | | |
|------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| Шифр работы <i>1-9-11</i> | | | Класс <i>9</i> | | |
| К1 0-30 | К2 0-10 | К3 0-10 | К4 0-10 | К5 0-5 | Итог |
| <i>22</i> | <i>10</i> | <i>8</i> | <i>0</i> | <i>5</i> | <i>45</i> |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | |
| <i>[Signature]</i> | | <i>[Signature]</i> | | | |
| <i>Антохуринский В.В.</i> | | <i>Саммудина</i> | | | |

Приложение 2

| Задание №4 | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Шифр работы <i>1-9-11</i> | | | | Класс <i>9</i> | | | |
| К1 0-1 | К2 0-2 | К3 0-2 | К4 0-3 | К5 0-7 | К6 0-7 | К7 0-3 | Итого |
| <i>1</i> | <i>0</i> | <i>2</i> | <i>0</i> | <i>5</i> | <i>5</i> | <i>1</i> | <i>14</i> |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | | | |
| <i>[Signature]</i> | | <i>[Signature]</i> | | | | | |
| <i>Антохуринский В.В.</i> | | <i>Саммудина</i> | | | | | |

Шифр работы Л-9-71

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

| № задания | Ответ | | | Балл (заполняется проверяющими) |
|------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------------------------|
| | Персонажи | Автор | Название произведения | |
| 1.1. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2. | Ирина Михайловна; Володя | Распутин | "Уроки французского" | 0 |
| 1.3. | Кадбиш и Г. Пекорин | М.Ю. Лермонтов | Герой нашего времени | 2,5 |
| Суммарный балл за задание №1 | | | | 2,5 |

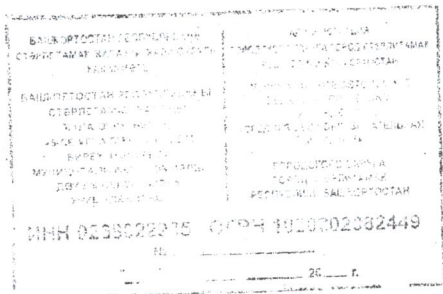
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

| Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Балл (заполняется проверяющими) |
|-----------------------------------|---------------|--------------|------------------------------------|
| 2.4 ; 2.7. 0 | 2.3. ; 2.6. 0 | 2.5 ; 2.1. 0 | 0 |
| Следует исключить пример № 2.2. 0 | | | 0 |
| Суммарный балл за задание №2 | | | 0,5 |

Подписи проверяющих:

Ирина Хитрикова И.И.



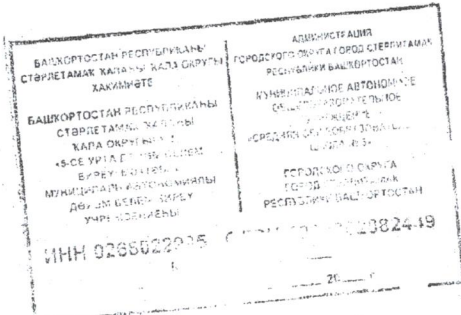
1-9-71
Леонид Сергеев - талантливый поэт конца
XX века, творчеству которого принадлежит
множество ярких произведений, одно из
которых - стихотворение "Трамвайчик",
написанное в 1997 году.

Ключевые слова и словосочетания: идет, не сбавляет хода, бешено-
тепная гонимая, ведущий подводит к теме стихотворения -
бешенность гонимого человека. Человек всю свою жизнь
что-то идет, надеется на что-то. Он постоянно гонимся за
материальными ценностями, ведь считает что в них он най-
дет счастье. Но счастье заключается в породе самых оче-
видных вещей. Постоянная погоня за чем-то не приносит
никогда счастья. Добившись чего-то, они хотят еще больше.

Это порочный круг. Жанр произведения - лирика. Возник -
адиамический. Здесь не важна кульминация, развязка.
Произведение представляет собой философские размышления
автора. Композиция дает возможность лучше ^{всего} понять тему
стихотворения. Произведение состоит из 3 строк (3 восьмисти-
ший (октав)).

В первой строке автор описывает трамвайчик, который
"грохочет и спеша бредет по рельсам". Для автора трамвай-
чик - олицетворение ^(об этом говорит в названии стихотворения) жизни, ведь трамвайчик, как и жизнь,
не сбавляет хода. Золотистый зайчик - противопоставление
наезнику, ведь у него нет "билета на жизнь". Золотистый
зайчик придает контрастность суетливой, торопливой жиз-
ни человека.

Во второй строке автор говорит, что счастье заключается
в самой жизни. Это не конечный результат, а достижение этого
результата. Автор считает, что жизнь проходит очень быстро.
Старое поколение сменяется новым и "снова начинается
"кольцо"". Прочитав эти строки стихотворения, чита-



филь, как и автор, погружается в глубокое философское размышление о бытии. В. И читатель, и автор уже не замечают толпы людей, находящиеся в трамвае. Все вокруг на время останавливается („В вагоне только зайчик, ты и я“).

В третьей строке автор размышляет о том, что повеи ухода старого поколения жизнь меняется заново. (Трамвайчик возвращается) Родство Человеческий род продолжается. Новое поколение отдает свой „билет на жизнь“ и садится в трамвай (отправляется во временное приключение под названием жизнь) Силы бытия, основные духовные проблемы человека нельзя поменять, так же, как и рельсы.

Стихотворение написано трех стопный амфибрахийским мужская, женская, дактилическая рифмы. Рифма точная.

Тропы, представленные в данном стихотворении, делают его более красочным. Эпитеты: желтый трамвайчик, золотистый зайчик, безбашенная душа, бешущие милькамы, ведущий народ дают возможность читателю точнее понять тематику стихотворения. Диалогизация: бредет трамвайчик, Ассоциация (многократное повторение гласного „и“) создает образ (жизни) трамвайчика, который начинает свой путь слова и слова.

Аллитерация (повторение согласных „ш“, „ж“, „з“) помогает создать образ шума, толпы пассажиров в трамвае.

Данное произведение напоминает осень. Осень – приближение конца, но одновременно начало новой жизни. Поэтому автор и изображает ее золотой. Добиться образа осени помогают эпитеты, лепестки билетов напоминают читателю метель. Они „шуршат о чьей-то чаше котровном.“

Таким образом, автор хочет сказать читателю, что необходимо искать радость в мелочах.

РН

4.1.1. Номер рисунка, который будет уметь у подборки: рис. 5.

~~4.1.2. Номера рисунков, кот~~

4.1.2. Номера рисунков, выбранные для альбома "Шинель" И.В. Тоголь: 1, 2, 3, 4, 6

4.2.

И.В. Тоголь - известнейший писатель XIX века. Как много написано прекрасные произведения Тоголем! Это всем знакомые произведения "Мертвые души", "Тарас Бульба", "Вий", "Шинель" и т.д. Я считаю, что центральным произведением в творчестве И.В. Тоголя является повесть "Шинель". В нем отражены основные проблемы художественной литературы XIX века.

Познакомившись с главными, по моему мнению, иллюстрациями к данному произведению. Каждая иллюстрация изображает самые важные, переломные моменты произведения. Например, в рис. 6. изображен Акакий Акакиевич Башмачкин - главный герой данного произведения.

Еще младенцем ему по предсказанию черепа не удак. Родителю тем более не удалось подобрать ему имя. Единственное имя, которое ему подошло - Акакий. Сразу после рождения он сдвинулся к таким, будто будет работать титулярным советником. Так и случилось. Башмачкин - маленький работник канцелярии, который занимается переписыванием бумаг. Башмачкину нравится своя работа, она приносит ему радость. Акакий Акакиевич - ординарный человек. Но мелочная работа

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ СТИРПЕТАМАХ ХАЛА-НЫ ЗАЛА ОКРУГЪ ХАКИМИЯТЕ БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ СТИРПЕТАМАХ ХАЛА-НЫ ЗАЛА ОКРУГЫНЫК «5-СЕ УРТА ДИМ БИЛЕМ БИРЕУ ИҖИТБЕ» МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЫ ДИМ БИЛЕМ БИРЕУ УЧРЕЖДЕНИЕ | АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТИРПЕТАМАХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТИРПЕТАМАХ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН |
| ИНН 0268022985 | ОГРН 1020202082449 |
| № _____ | _____ 20__ г. |

х ватает шу для пошого егастья. Но однажды, суровой зимой, Башмачкин понимает, что надо обковать свою старую и потрепанную шинель. В рие. в. обратился Башмачкин, который переписывает бумагу,

а мысль про шинель его гнет. Не зря судозомник образил шинель как дом, который гнет Башмачкина, ведь единственная цель Башмачкина - покупка шинели. Для него это самое главное. Чтобы заполучить желаемое, Башмачкин начинает экономить на исключительно необходимых вещах. Шинель, в данной иллюстрации образенная как крупный предмет (объект мечтаний), заменяет именно Башмачкину те самые шту вещи, необходимые для жизни. Шинель гнет пош Башмачкина, даст тепло и свет.

