

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	—	Бушки —	«Темные аллеи» —	0
1.2.	Обломов и Штольц + +	Гоголь +	«Обломов» +	25
1.3.	Иван Безродный и Михаил Беринг + +	М.А. Бутмаков +	«Мастер и Маргарита» +	25
Суммарный балл за задание №1				45

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.5 —	2.3. —	2.2. —	0
2.6 —	2.4 —	2.7 —	
Следует исключить пример № 2.1..... —			0
Суммарный балл за задание №2			05

Подписи проверяющих:

/ Чудинова Е. В.
 (Лескова Г. А.)
 ВВ Борисов

Анализ стихотворения Ю. Левитанского. multa paucis.



Он заметил, что человек задумывается о том, что будет завтра о своем будущем, еще ребенком? Наверное, все мы сидели и разговаривали о том, кем хотим стать: космонавтами или артистами, горят ирут, мы начинаем ходить в школу, задумываемся, как будет учиться в средней школе. Потом о том, куда пойдет учиться. Потом о работе. Погруженные в эти мысли люди забывают о том, что игра нужно оставаться,

P отшатнуться, присмотреться к образу жизни. Перестать куда-то спешить, перестать думать о проблемах. Мыть моментом, не думая о том, что будет завтра. Многие талантливые люди, среди которых и наш писатель Ю. Левитанский, пытаются достичь эти высокие цели через свои произведения, картины, музыку. У анализируемого нами стихотворения есть название, но а пофигу, дасть ему название, используя парцелляцию: "Мечи. Как Мотыль?". Если мы подробнее структуру произведения и болевим его композиционные, логические, художественные особенности.

В стихотворении 2 тесно связанные друг с другом, последовательные гости. В I части с первых же строк ставятся пространственные границы:

Меч двух небес, **?** какие? покоснее?
Меч двух стихий.

Со временем пространство будет сужаться (небеса -> колокол -> кресло, а время наоборот становится бесконечной дробью. За счет свб., герта, краин, тесноты, последний создается ощущение безогорности, построившись вертикально, жизни. Обилие небосильчатой предположить, неостаток движения, вращающийся через малость, говорит о том, что все происходит как бы на строгом плане извне в день. ~~Нечто~~ Сухость в эту картину добавляет также прием, как парцелляция и эпитет.

Фабрику. Фаб. патуш. Фва Степла. - парцелляция. **Ф**

Меч двух небес,
Меч двух стихий. - эпитета. **Ф**

Ф Несомненно раз было упомянуто зерцало - возмощно, это хронота? **?**
Ф связанной с прошлым. На это также указывает упомянутое, фразы великих деятелей прошлого. Анжамбеман в I и II строке - единственные, но по моему мнению, создает ощущение размерности. Четверть **Ф**
? стихотворения "Хлеб и соль" ружави поэзии, исполняют тут же. Не су чайно возмощно, упоминать еще раз как на связь поколений. В этой части, которую я назвала "Анжамбеман", меч тавто переходит во II.

С первых же строк, куда на обращении и друг мой, меч может сказать, что уже разбивается канал - то рина мизмоста, пришло и действо. Действия происходят в том же кресле братолюбия, но чувствуется что-то копьямсь. Появление канала - то отивавшость! Это предается нашими всмишательных знаков и обилием каллопов. И кажется, что первая часть стихотворения - это прошлое или будущее, или даже ивиль-трудные времена, а во II части - решение, извещение геро-мбо. Как коти-то корешкой переборот в пространстве. Все композиция II

Приложение 1

Задание №3						
Шифр работы			Класс			
Л-11-1			11			
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог	
15	7	3	3	4	32	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
Лесков С. Д.		Чибриков Е. В.		Борисов В. В.		

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
Л-11-1				11			
К1 0-1	К2 0-2	К3 0-2	К4 0-3	К5 0-7	К6 0-7	К7 0-3	Итого
0	0	0	0	0	0	0	0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Не выполнено							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Чибриков Е. В.		Лесков С. Д.		Борисов В. В.			