

XXII Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку  
2020/21 г. региональный этап

*Карточка члена жюри*

**На подготовку ответа участнику дается 15 минут. Во время подготовки ответа участник получает текст задания и фактфайл с изображением картины художника для описания и информацией о картине и художнике в таблице на английском языке.**

**Через 15 минут начинается ответ пары участников.**

- 1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.**
- 2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.**
- 3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.**

**Пары составляются методом случайной подборки.**

*(Подробнее о процедуре проведения конкурса см. Требования)*

## **I Разминка**

Каждому участнику задается 1 - 2 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

***Время, отводимое на данный этап задания – 1 – 2 минуты.***

Разрешены вопросы типа:

- What Russian Art Galleries do you like visiting?
- Why are people interested in fine arts?
- Do you often go to art galleries?
- Do you like arts?

**Внимание!** Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, региона проживания и т.д.

## **II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Основное задание для каждого участника состоит из двух частей:**

**Часть 1.** По заданию английского клуба своей школы на тему: **“National Character in Russian Art”**, участник 1 проводит экскурсию для своих одноклассников и рассказывает им об известной картине знаменитого русского художника, сообщает им интересную информацию о его жизни и достижениях, историю создания картины, описывает ее сюжет и определяет ее ценность с точки зрения культурно-исторической и художественной значимости произведения.

**Время выступления: 3 – 4 минуты.** При этом перед участником конкурса ставится задача обязательно прокомментировать в своем выступлении 4 аспекта, предлагаемые в сводной таблице при использовании информации, представленной в таблицах фактфайла на английском языке.

<b>The artist's life</b>	<b>The plot of the painting</b>
<b>The history of the painting</b>	<b>Cultural value of the painting</b>

**Часть 2. Вопросы – ответы.** Участник 2 после прослушанной презентации, сделанной участником 1, задает 2 вопроса своему партнеру. При этом запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторяться с той, которая прозвучала в презентации. **Время вопросов/ ответов: 2 – 3 минуты.**

Затем участники меняются ролями. **Общее время ответа пары: 12 - 15 минут.**

**До перерыва:**

**Set 1: *The Merchant's Wife* by Boris Kustodiev**

**Set 2: *Bogatyrs* by Viktor Vasnetsov**

**После перерыва:**

**Set 3: *Boyarynya Morozova* by Vasily Surikov**

**Set 4: *The Hunters* by Vasily Perov**

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

**Если остается трое участников,** следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с членом жюри.