

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ. ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ **ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.**

№ УЧАСТНИКА							
1. РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник говорит о биографии художника.						
	Аспект 2. Участник говорит об истории создания картины.						
	Аспект 3. Участник говорит о сюжете картины.						
	Аспект 4. Участник говорит о культурном значении картины.						
	Аспект 5. Участник приводит аргументы, почему именно эту картину нужно посмотреть школьникам.						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						
3. Организация речи (макс. 3)	Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок.						

	Аспект 2. В презентации участника имеются вступление И заключение.						
	Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно.						
4. Лексика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
5. Грамматика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
6. Фонетика (макс. 2 балла)	1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов						
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ.
ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.