

Методические рекомендации

**Конкурс письменной речи**

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:**

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи для жюри и Дополнительная схема оценивания (по 1 экземпляру каждого документа на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных экземпляров Дополнительной схемы оценивания при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать отчет администрации школы/ района по заданным параметрам.

**Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:**

- 1) Написан текст в заданном жанре и стиле (с использованием пяти слов, указанных в задании).
- 2) Все аспекты содержания раскрыты полностью (см Дополнительную схему оценивания).
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

**По сложности задания соответствуют уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200 - 250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).**

**На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.**

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

**УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

**Проверка письменных работ** включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **большой балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

#### **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания**

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. **Заголовок и подзаголовки** (если они есть) **учитываются** при подсчете слов.
2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:
  - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не соответствует жанру, указанному в задании),  
И/ИЛИ
  - написанный текст не содержит описания ни одного из указанных аспектов содержания,  
И/ИЛИ
  - объем письменного текста менее 180 слов;  
И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

**При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.**

**3. Неправильное употребление слов, указанных в задании**, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

**4. При определении типа ошибки** (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

При выделении **стилистических** ошибок следует исходить из того, что **стиль текста определяется жанром и адресатом**. Стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

**Лексическими ошибками считаются**

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетаниях;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелоги во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

**Грамматическими ошибками считаются**

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- Употребление its вместо it's или наоборот.

**Орфографическими ошибками считаются**

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание следует считать орфографической ошибкой.

5. Однотипные ошибки считаются один раз.

6. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

7. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

8. **Ошибки в местоимениях** считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (*I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not love him.* - логическая ошибка).

9. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). **БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

Работы проверяются по Критериям оценивания (**необходимо использовать Критерии оценивания и Дополнительную схему оценивания**). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.