

## Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
A-11-58			11		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
25	7	7	3	3	45
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]	
Ер. Тафманчук		Леонова Г. В.		Борисов	

## Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
0	0	0	0	0	0	0	0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]			
Ер. Тафманчук		Леонова Г. В.		Борисов			

Шифр работы \_\_\_\_\_

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

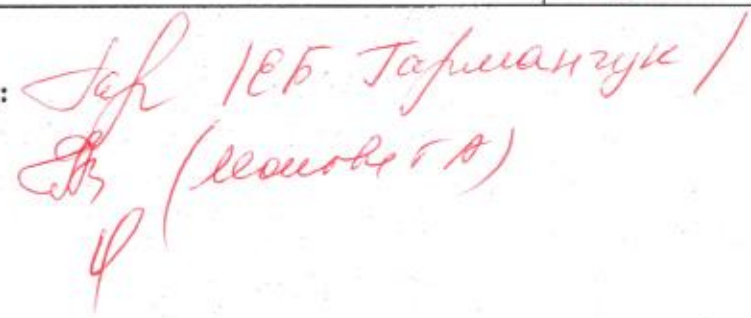
№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				05
1.2.	Штольц, Обломов	Гончаров	«Обломов»	25
1.3.	Берлиоз, Бездомный	М. Булгаков	«Мастер и Маргарита»	25
Суммарный балл за задание №1				45

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.2.	2.4.	0
2.5. 0	2.7. 0	2.6. 0	
Следует исключить пример № ..... 2.3. .... 0			0
Суммарный балл за задание №2			05

Подписи проверяющих:


  
 1. Е.Б. Тарманчук /
   
 (Леонов Г.А.)



Вместе с этим Юрием Левитанским  
имеет стиль написания в третьей  
строфе, уподобил его А.С. Пушкину:  
оркающих "гено", шверени, устаревшие  
формы слов ("... вичи крива...").  
А такое звучание, соотносимое со  
звучанием темы стихотворения,

кор

придаёт ритму - лирич.

Интонационный фон имеет: если быстрое звучит  
как ожившее густо ("стремительно старик", "по-  
широкой глоток"), то в конце прощурившие поспе-  
вшие ищут парадигму из-за выбора того, где и как  
умирать ищут ("... и рывком свобода" в том  
выборе, где глоток шепчет").

Образ братоубийцы соотносим с тем, кто проверит  
жизнь эту ищущей глотки: в его крике  
"вруж паймем - ты жизнь устие прошить",  
в его крике тебе шепчет "освещает".

Таким образом, стихотворение представляет  
собой размышление ищущего героя в разном  
смысле - субъекта ищущего) о жизни и смерти, о  
назначении человека в мире. Его крик замедляется  
в том, что пошурит сам решает, как он про-  
верит свою жизнь и как он её завершит.

Задачи БЧ

- 4.1.1. Рус. 6: "Преступление и наказание", Ф. Достоевский
- 4.1.2. Рус. 4-5: "Доктор Живаго", Б. Пастернак

об

