ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ

СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН «АВРОРА»

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»На заседании экспертного советаГАОУ ДО ЦРТ «Аврора» пр. №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ» Директор ГАОУ ДО ЦРТ «Аврора»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Сайгафаровприказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

по предмету «Актерское искусство и сценическая речь»

(онлайн видеокурсы)

возраст обучающихся 15 – 16 лет

 Автор программы

Рамазанова А.К. педагог организатор

 ГАУОДО Центра

развития талантов «АВРОРА»

Уфа – 2020 год

**Оглавление**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………….. 3

2. Учебный план видеокурса ………………………………………………………. 5

3.Список литературы и источников ..………………………………………………. 12

Приложение. Краткий конспект онлайн видеоуроков по теме

 «Актерское искусство и сценическая речь»

**1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования по актерскому мастерству и сценической речи относится к программам социально-педагогической направленности. Она даёт возможность в пределах процесса обучения способствовать адаптации учащихся в современном обществе, расширению кругозора, пополнения знаний в сфере личных интересов. В связи с этим составление образовательной программы онлайн в ГАОУДО «Центр Развития Талантов «Аврора» по предмету «актерское искусство и сценическая речь» является достаточно актуальным.

Онлайн видеокурс по предмету «актерское искусство и сценическая речь» представляет собой серию видеоуроков длительностью не более 10 минут каждый. На каждом уроке были практические задания и тренинги. Всего на курсе 10 онлайн видеоурок: 2- сценическая речь, 2 – актерское мастерство, 1- видеоурок «Театр изнутри, 1- интервью с юным актером Арсланом Крымчуриным

**1.1. Цель программы:**

Создание условий для профориентации и развития общего кругозора учащихся. Цели видеокурса следующие:

 Актёрское искусство — профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов (ролей), вид исполнительского творчества.

Исполняя определённую роль в театральном представлении, актёр как бы уподобляет себя лицу, от имени которого он действует в спектакле. Путём воздействия на зрителя во время спектакля создаётся особое игровое пространство и сообщество актёров и зрителей.

Правильная речь, приятный голос, богатый словарный запас пригодятся детям в жизни, в школе, в дальнейшем помогут при приеме на работу. Людям, прошедшим актерские курсы, легче заводить друзей и нравиться окружающим, а коммуникабельность и умение заставить услышать себя важны во всех сферах жизни.

ЦЕЛИ:

- развить уверенность, воображение, внимание, умение держать себя в обществе, разговаривать так, чтобы окружающие слушали.

-расширить кругозор учеников

-привить навык к публичным выступлениям

- развить фантазию и креативность

-развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;

 -сформировать способности к импровизации;

-развить навыки актерского мастерства через работу над этюдами;

-развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;

-развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе разученных скороговорок без показа педагогом;

-развивать физические возможности тела, через тренинг мышечного расслабления;

- развивать умения взаимодействовать с партнёром;

-научиться сближать жизненные наблюдения со своим индивидуальным опытом, анализировать и выстраивать в сценических условиях последовательность и логику поступков

 2. Учебный план видеокурса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел модуля | Темы на уроке | теория |
| 1 | Сценическая речь | Дикционные упражнения, упражнения : «Лопатка», «Иголочка», « Уборка», «Расческа», « Трубочка», « Трубочка- улыбка» | 8 мин |
| 2 | Сценическая речь | Работа с языком.«Болтушка», «Иголочка», «Кусаем язык»Артикуляционные упражнения. Стихотворение « Наша Таня громко плачет», упражнение на букву «Р» с использованием карандаша. | 10 мин |
| 3 | Актерское мастерство | Тренинг на расслабление мышц. «Оживляем» части тела под разную музыку | 10 мин |
| 4 | Актерское мастерство |  Урок. «Перевоплощение в животного». Наблюдения.  | 10 мин |

**3.Содержание программы**

УРОК 1. Сценическая речь.

Статистические упражнения

1) Упражнение «Лопатка». Высунуть широкий язык, расслабить и положить на него нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать язык в таком положении 10 сек., выполнять 6-8 раз

2) Упражнение «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять упражнение 6-8 раз.

Произнесите поочередно гласные звуки, стараясь максимально удлинить каждый звук на одном выдохе: и - э- а- о- у –ы –и. Старайтесь чтобы звуки произносились на одном дыхании, постепенно усложняя упражнение количеством произнесенных звуков на одном дыхании.3) Упражнение « Трубочка-улыбка». Губы свернуть в трубочку и широко улыбнуться, повторяем несколько раз

УРОК 2. Сценическая речь. Работа с языком. На языке имеется около 150 тыс. нервных окончаний и это очень важный орган для правильной речи и дикции.

«Болтушка», «Иголочка», «Кусаем язык»

Артикуляционные упражнения. Стихотворение « Наша Таня громко плачет», упражнение на букву «Р» с использованием карандаша.

Описание упражнения:

1)Упражнение: «Болтушка». Вытащить язык и проболтать быстро блблбл. Удерживать несколько секунд.

2) «Иголочка». Вытащить язык. Напрячь его так, чтоб был дискомфорт у корня языка. Снова засунуть его в рот. Повторить несколько раз.

3) Кусаем язык зубами от корня до кончика языка.

4) Возьмем карандаш в рот так, чтоб можно было четко проговорить длинную букву «РРРРРР». Далее проговорить очень четко стихотворение «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик»

УРОК 3. Актерское мастерство. Тренинг на расслабление мышц.

 «Оживляем» части тела под разную музыку.

Закрываем глаза. Напрягаем тело сильно от макушки головы до кончиков пальцев. Расслабляемся. Повторяем несколько раз.

Далее педагог называет определенную часть тела и ученики под разную музыку как бы оживляют их.

Урок 4. Актерское мастерство. Животные.

Перевоплощаемся в животного. Кошка.

Урок 5. «Театр изнутри».

 Молодежный театр. Сьемки спектакля.

Урок 6. Интервью с юным актером Арсланом Крымчуриным.