

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДО «Центр развития
Талантов «Аврора»
/ О.А. Саргаев/
_____ 2022 г.



Требования
к проведению муниципального этапа всероссийской Олимпиады школьников
по литературе
2022-2023 учебный год

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников для участников школьного этапа, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678, Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2022/23 учебном году.

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Олимпиады по литературе проводится **14 декабря 2022 г.**

1.2. Время начала соревновательного тура: 10.00 ч.

1.3. На муниципальном этапе Олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.4. Муниципальный этап Олимпиады по литературе проводится по олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по литературе.

1.5. Организаторам муниципального этапа Олимпиады (муниципальной предметно-методической комиссии) не допускается внесение каких-либо изменений и дополнений в олимпиадные задания, в систему и методику оценивания заданий, разработанных региональной предметно-методической комиссией Олимпиады по литературе.

1.6. Организаторам муниципального этапа Олимпиады по литературе необходимо обеспечить создание специальных условий для участников муниципального этапа Олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние из здоровья и особенности психофизического развития.

1.7. До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого участник должен быть проинформирован о продолжительности олимпиады, процедуры кодирования (обезличивания) и декодирования работ участников Олимпиады, необходимых справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях во время выполнения олимпиадных заданий, дате опубликования результатов Олимпиады, процедуре анализа олимпиадных заданий и просмотра работ участников, порядке подачи апелляции в случае несогласия с выставленными баллами.

2. Форма и порядок проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в один день (14 декабря 2022 года) в один тур в письменной форме. Участникам муниципального этапа олимпиады предлагаются 2 типа заданий – аналитическое и творческое. Комплекты заданий составляются для параллелей 7-8 классов и дифференцированно для 9 классов, 10 классов и 11 классов.

Длительность муниципального этапа Олимпиады по литературе составляет:

7-8 классы – 3 академических часа (135 минут);

9, 10, 11 классы – 6 академических часов (270 минут).

3. Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе.

3.1. Олимпиада проводится в очном формате. Для проведения муниципального этапа Олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Для выполнения заданий Олимпиады участники рассаживаются по одному за ученическим столом. Они должны иметь ручку синего или черного цвета.

Во время проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников Олимпиады.

3.2. Для каждого участника Олимпиады необходимо подготовить бланки заданий, листы ответов с гербовой печатью организатора Олимпиады (образовательной организации).

4. Процедура оценивания выполненных заданий муниципального этапа Олимпиады по литературе.

Работы всех участников муниципального этапа Олимпиады перед началом проверки шифруются!

Выполненные задания должны быть полностью переписаны на бланк/ лист ответа. Черновики не проверяются!

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной! 0 баллов выставляется только в том случае, если участник не приступал к выполнению задания. Если даже он выполнил задание неверно, то его ответ можно оценить с точки зрения грамотности.

Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы обратить внимание участника на существенные особенности проблематики и поэтики художественного текста. **Если ученик выбрал собственный путь анализа художественного текста – он имел на это право,** и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Итоговая оценка за выполнение заданий **определяется путём сложения баллов,** набранных участником за выполнение каждого задания, **с последующим приведением к 100 балльной системе.**

Критерии оценивания выполненного аналитического задания для 7-8 классов:

1. Точность, конкретность, необходимая и достаточная степень детализации ответа на каждый вопрос в задании – **0 – 15 баллов** (по 3 балла за каждый правильный ответ).

2. Подробное и глубокое (многоаспектное) сравнение художественных текстов, наличие и уместность аргументации (цитат и отсылок к текстам произведений) – **0 - 30 баллов** (шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30).

3. Композиционная стройность, связность и последовательность изложения – **0 – 10 баллов** (шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10).

4. Грамотность (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная) речи - **0 – 5 баллов** (шкала оценок: 0 – 1 – 3 - 5).

Итого за выполненное аналитическое задание: максимальный балл – 70 баллов.

Критерии оценивания выполненного аналитического задания для 9, 10, 11 классов:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7– 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Итого за выполненное аналитическое задание: максимальный балл – 70 баллов.

Критерии оценивания творческого задания для 7-8 классов:

1. Объяснение визуализированного средства художественной выразительности (логичность, аргументированность, убедительность объяснения) – **0 - 10 баллов.**

2. Уместность и обоснованность приведенной литературной параллели – **0 - 5 баллов.**

3. Подробное и глубокое (многоаспектное) сравнение картины и эпизода/текста, логичность, композиционная связность текста-сравнения – **0 - 10 баллов.**

4. Грамотность (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная) – **0 - 5 баллов**

Итого за выполненное творческое задание: максимальный балл – 30 баллов.

Критерии оценивания творческого задания для 9, 10, 11 классов:

1. Выявление смысловых и композиционных связей высказывания/ фрагмента текста с предшествующим контекстом, аргументированность высказываний участника Олимпиады, уместность использования фоновых знаний из области истории, культуры и литературы – **0 – 10 баллов.**

2. Соответствие текста участника Олимпиады особенностям указанного в задании жанра – **0 – 10 баллов.**

3. Композиционная стройность, связность и последовательность изложения – **0 – 5 баллов.**

4. Грамотность (речевая, грамматическая орфографическая и пунктуационная) речи - **0 – 5 баллов.**

Итого за выполненное творческое задание: максимальный балл – 30 баллов.

Итого за два задания муниципального этапа Олимпиады (аналитическое + творческое): 70+30=100 баллов.

5. Процедура разбора заданий.

5.1. Процедура разбора заданий проводится с целью информирования участников муниципального этапа Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснения допущенных ими ошибок и недочетов.

5.2. В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

5.3. После проведения анализа заданий по запросу участников проводится показ выполненных ими олимпиадных работ.

5.4. Показ работы осуществляется лично участнику Олимпиады, выполнившему данную работу. Во время показа олимпиадных работ запрещено выносить работы участников, выполнять фото и видеofиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки; жюри не вправе изменять баллы, выставленные во время проверки.

6. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий.

6.1. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри муниципального этапа Олимпиады.

6.2. Апелляция подается лично участником Олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии по установленному организатором образцу.

6.3. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника Олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

6.4. Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

6.5. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения, задания по карте и тесты. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

6.6. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

6.7. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

6.8. Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

7. Порядок подведения итогов муниципального этапа Олимпиады по литературе.

7.1. На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу, определяет победителей и призёров муниципального этапа Олимпиады по литературе.

7.2. На основании полученных баллов составляется ранжированный список участников Олимпиады с указанием суммы баллов, на основании которого определяются участники регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе 2022-2023 учебного года.