

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Школьный этап (2023-2024 уч.г.), 9 класс**

Задание 1.

Рассмотрите репродукцию картины известного художника. Ответьте на три вопроса и запишите ответы в строках под иллюстрацией

1. Кто автор произведения изобразительного искусства?
2. Напишите название данного произведения.
3. В каком музее находится данная картина? Выберите правильный вариант ответа:
 - А) Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова;
 - Б) Национальный музей РБ;
 - В) Национальный музей Республики Татарстан;
 - Г) Музей археологии и этнографии в г.Уфа.

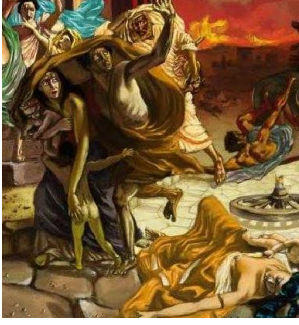





Ответы:

1	Лутфуллин Ахмат Фаткуллович
2	«Три женщины»
3	А) Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова

За правильное полное имя художника – до 3 баллов (1б-имя, 1б. – отчество, 1б - фамилия). За правильное название произведения – 2 балла. За правильный выбор музея, в котором хранится произведение – 2 балла. Максимум – 7 баллов.

Задание 2. Соотнесите фрагменты художественных произведений с их названием и автором.

<p>1. Василий Иванович Суриков «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»</p>	<p>А) </p>
<p>2. Василий Григорьевич Перов «Тройка».</p>	<p>Б) </p>
<p>3. Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи»</p>	<p>В) </p>
<p>4. Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу»</p>	<p>Г) </p>

За каждое правильное соотнесение фрагмента художественного произведения с его названием и автором – **по 2 балла**. Максимум – баллов.

Номер рисунка	Буква	Баллы
1. Василий Иванович Суриков «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»	Г)	2 балла
2. Василий Григорьевич Перов «Тройка».	В)	2 балла
3. Карл Павлович Брюллов «Последний день Помпеи»	А)	2 балла
4. Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу»	Б)	2 балла

Задание 3. Перед вами изображение скульптурного мемориала. Внимательно рассмотрите изображение и дайте ответы на вопросы в строках под иллюстрацией.



1. Выберите цитату, которая лучше всего передает настроение произведения:
А) «Сердце мое, моя честь. Я бригадир государя, а не изменник».
Б) «Жди меня, и я вернусь всем смертям назло».
В) «Кто может утешить скорбящую мать».
Г) «Женщина – это символ любви, нежности и заботы о других людях».
2. Напишите название данного мемориала.
3. Выберите из предложенных два музыкальных произведения, созвучных по теме данной скульптуре:
А) Вольфганг Амадей Моцарт. «Реквием»;
Б) Василий Иванович Агапкин. «Прощание славянки»;
В) Арбузов Алексей «Поживём- увидим»;
Г) Лик Дмитрий. «Молитва солдатской матери»;
Д) Мусоргский Модест Петрович «Ночь на лысой горе».




За правильно выбранную цитату, которая соответствует настроению произведения – **1 балл**. За правильное название мемориала – **3 балла**. За правильный выбор музыкальных произведения, созвучных по теме данной скульптуре – **по 1 баллу** за каждое музыкальное произведение. Максимум – 6 баллов.

	Ответы	Баллы
1	В) «Кто может утешить скорбящую мать»	1 балл

2	Скорбящая мать	3 балла
3	А) Вольфганг Амадей Моцарт. «Реквием» (1б.) Г) Лик Дмитрий. «Молитва солдатской матери» (1 б.)	2 балла

Задание 4. Перед вами иллюстрации произведений архитектуры. Соотнесите название памятников архитектуры и имена архитекторов с их изображениями. Вставьте букву рисунка в строчку рядом с названием памятника и именем архитектора.

<p>1. Исаакиевский собор. Огюст Монферран Рис. В</p>	<p>А) </p>
<p>2. Храм Святого Семейства. Антонио Гауди Рис. Д</p>	<p>Б) </p>
<p>3. Храм Христа Спасителя, или Храм Рождества Христова. Константин Тон Рис. Б</p>	<p>В) </p>

<p>4. Собор Святого Петра, Микеланджело. Карло Мадерна и Джованни Лоренцо Бернини Рис. Е</p>	 <p>Г)</p>
<p>5. Смольный собор. Франческо Растрелли Рис.А</p>	 <p>Д)</p>
<p>6. Кёльнский собор. Герхард фон Риле Рис. Г</p>	 <p>Е)</p>

За правильное соотнесение названия памятника архитектуры и имени архитектора с их изображениями - по 2 балла. Максимум – 12 баллов.

Задание 5.

1. Прочитайте текст, определите картину и запишите ее название в строку ответа.

Текст.

Художник изобразил море, которое пережило сильный ночной шторм, а также людей, выживших после кораблекрушения. Высокие штормовые волны освещены солнцем и пропускают сквозь себя его лучи. Самая большая волна, поднимается над людьми, которые пытаются удержаться на плаву на обломках мачты и спастись от стихии. Теплые тона и лучи света впереди дают зрителям надежду, что люди, изображенные на картине, смогут спастись, несмотря на то, что их корабль разрушен.

2. Напишите фамилию, имя и отчество автора этого произведения искусства.
3. Выберите художественное произведение, где автор обращается к той же проблеме противостояния Человека и Природы:
 - А) Горький М. «На дне»;
 - Б) Саврасов А.К. «Грачи прилетели»;
 - В) Чехов А.П. «Хмурые люди»;
 - Г) Людвиг ван Бетховен соната №17 «Буря».

Ответы:

1	Девятый вал.
2	Иван Константинович Айвазовский
3	Г) Людвиг ван Бетховен соната №17 «Буря»

За правильно определенную картину по описанию – 2 балла. За правильное полное имя художника – до 3 баллов (1б-имя, 1б. – отчество, 1б - фамилия). За определение музыкального произведения, где автор обращается к той же проблеме противостояния Человека и Природы – 2 балла. Максимум – 7 баллов.

Задание 6. В списке даны понятия, связанные с разными видами и жанрами искусства. Выпишите номера понятий, связанных с жанрами музыкальных произведений.

1) бемоль; 2) опера; 3) симфония; 4) триллер; 5) контральто; 6) пейзаж; 7) реприза; 8) соната; 9) бекар; 10) аллегро; 11) бас; 12) фэнтэзи; 13) карикатура; 14) адажио; 15) мюзикл; 16) сопрано; 17) натюрморт; 18) детектив; 19) анданте; 20) диез; 21) ноктюрн; 22) тенор; 23) портрет.

Ответ 2, 3, 8, 21.

За каждый правильный номер понятия, связанного с жанром музыкального произведения - по 2 балла. Максимум - 8 баллов.

Задание 7. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков и напишите по порядку.

Текст.

« Шишкин Иван Иванович - известный русский художник-пейзажист; гравёр-аквафортист; академик и руководитель пейзажной мастерской. Родился 25 января 1832 года в Елабуге в семье купца второй гильдии, бывшего представителем древне-вятского рода. До 17 лет был учеником 1-ой казанской гимназии, затем переехал в Москву и поступил в

Училище живописи, **ваяния и зодчества**. С детства он был личностью незаурядной, поэтому в молодости даже несколько лет был городским главой Елабуги. Он немало сделал для родного города, а главное когда-то построил действующий водопровод.

Наставником будущего живописца в Москве был А. Мокрицкий. Именно этот чуткий педагог помог ему найти себя в искусстве. В 24-летнем возрасте художник переехал в Санкт-Петербург на учебу в **Академию художеств**. Здесь его творчество расцвело. Художник неустанно работал и стал известен, как пейзажист, с фотографической точностью передающий мельчайшие детали природы родного края. Один из самых известных пейзажей художника **«Утро в сосновом лесу»**. Мастер кисти много рисовал лесные гущи и тропы, но эта картина была его самой любимой, ведь в композицию вписаны игривые и чудные медвежата, которых написал друг художника **Константин Савицкий**. Но коллекционер по фамилии Павел Третьяков стёр его подпись и автором картины считается **Шишкин**. В 1863 году он путешествует также в Цюрих, а через три года возвращается в Санкт-Петербург, где ему присваивают звание академика. Художник стал одним из участников российского художественного объединения **«Передвижники»**, благодаря которым выставки картин талантливых художников проходили в различных городах.

Последняя и самая большая работа художника **«Корабельная роща»** заканчивает настоящую эпопею лесных пейзажей всей его жизни, показывающих настоящую богатырскую силу и красоту русской матушки природы. Рисуя лесные просторы, художник пытался возвеличить и показать всем безграничные русские земли – настоящее народное богатство своей родины».

За правильно вставленное полное имя художника – 3 балла (1б. – имя, 1б. – отчество, 1б. – фамилия). За каждое правильно вставленное пропущенное слово или словосочетание в тексте – по 1 баллу. Максимум – 10 баллов.

Задание 8. Сопоставьте термин из области киноискусства с его определением.

	Определение	Буква	Термин
1	Жанр фантастики, который основан на использовании мифологических и сказочных мотивов в современном виде.	А	Кастинг
2	Интерпретация средствами кино произведений другого вида	Б	Блокбастер

	искусства, чаще всего литературы.		
3	Дорогостоящий художественный фильм, который рассчитан на массовую аудиторию и большие кассовые сборы.	В	Крупный план
4	Расположение камеры, при котором большую часть кадра занимает лицо человека или, реже, предмет	Г	Дубляж
5	Замена речевой части звукового фильма новой записью, представляющей собой перевод на другой язык с языка оригинала	Д	Экранизация
6	Предварительный отбор актёров на определённую роль в кино.	Е	Фэнтези

Ответы:

1- Е (2б.)

2- Д (2б.)

3- Б (2б.)

4- В (2б.)

5- Г (2б.)

6- А (2б.)

За каждое правильное сопоставление термина из области киноискусства и его определения – по 2 балла. Максимум – 10 баллов.

Максимальное количество баллов - 70 баллов.