

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Школьный этап (2023-2024 уч.г.), 10 класс**

Задание 1. Внимательно рассмотрите предложенные примеры художественных произведений из разных видов искусства и дайте ответ на вопрос, кто связывает все художественные произведения.

Пример 1.



Пример 2.

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а – так;
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош, –
Парня в горы тяни – рискни!
Не бросай одного его:
Пусть он в связке в одной с тобой –
Там поймёшь, кто такой.

Пример 3.



Ответ: Владимир Семенович Высоцкий. (5 баллов)

Задание 2. Внимательно рассмотрите предложенный иллюстративный ряд и выберите номера иллюстраций, на которых представлены:

- 1) произведения, относящиеся к эпохе Возрождения;
- 2) произведения на одну тему;
- 3) произведения живописи, созданные в Республике Башкортостан;
- 4) произведения, созданные одним автором.



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6

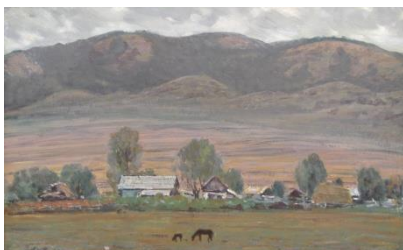


Рис.7



Рис.8

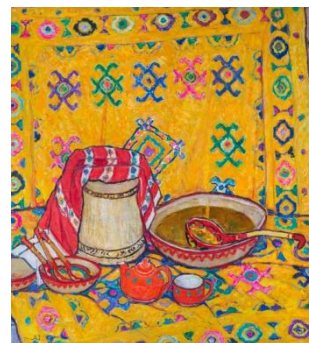


Рис.9

Ответы:

За каждое правильно выбранное произведение при ответе на вопрос – по 1 баллу.

Ответ 1: 2,3,5 (произведения, относящиеся к эпохе Возрождения);

Ответ 2: 4,6,8 (произведения на одну тему «Портрет правительницы»);

Ответ 3: 1,7,9 (произведения живописи, созданные в Республике Башкортостан – А.М. Кудрявцев «Салават Юлаев и Емельян Пугачев», Андрей Платонов «Уральские горы», «Адия Ситдикова «Башкирский мед»).

Ответ 4: 2,4 (произведения, принадлежащие Сандро Боттичелли).

Общее количество баллов за задание 2 – 11 баллов

Задание 3. Соотнесите художественные стили и памятники архитектуры, которые к ним относятся:

1. Классицизм XVII-XIX вв.



А)

2. Готический стиль
XII-XV вв.



Б)

3. Арабо-исламская
архитектура XVII века



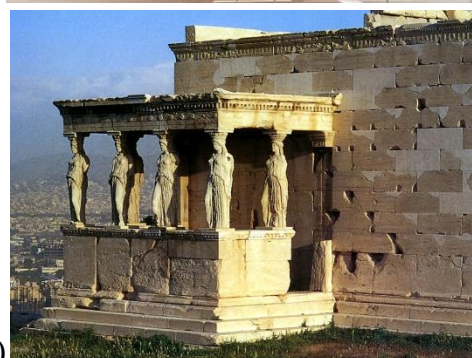
В)

4. Древнегреческий стиль



Г)

5. Архитектура
Средневековой Индии



Д)

6. Древнерусская архитектура
XI-XV вв.



Е)

Ответы:

Художественные стили	Буква рисунка
1. Классицизм XVII-XIX вв.	В)
2. Готический стиль XII-XV вв.	Г)
3. Арабо-исламская архитектура XVII века	Е)
4. Древнегреческий стиль	Д)
5. Архитектура Средневековой Индии	Б)
6. Древнерусская архитектура XI-XV вв.	А)

За каждое правильное соотнесение художественного стиля и памятника архитектуры по 2 балла. Максимум – 12 баллов.

Задание 4. Перед вами искусствоведческий текст об одном из самых известных представителей мирового музыкального искусства. Внимательно прочитайте его и заполните пропущенные слова.

Текст.

«Путь Фольфганг Амадей Моцарт в музыке начинался ярко и блистательно. С самых ранних лет жизни его имя стало легендой. В четыре года ему требовалось полчаса, чтобы разучить менуэт и тут же сыграть его. В одиннадцать - сочинил первую оперу, а в четырнадцать - дирижировал на премьере собственной оперы в театре Милана. В том же году он получил почётное звание академика музыки города Болоньи. В историю музыкальной культуры Моцарт вошёл как блистательный сочинитель симфонической музыки, создал жанр классический концерт, автор 20 опер, среди которых особую известность получили «Свадьба Фигаро», созданная по пьесе французского драматурга П.О.Бомарше, «Дон Жуан», где в центре внимания композитора дерзкие похождения и любовные авантюры, «Волшебная флейта» с мелодиями сказочных игр, народных ярмарочных балаганов и кукольных спектаклей. Творчество этого композитора представлено также выдающимися сочинениями духовной музыки: мессами, кантатами и, ораториями. Вершиной его духовной музыки стал «Реквием», грандиозное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра.

За правильно вставленное полное имя композитора – 3 балла (1б. – имя, 1б. – отчество, 1б. – фамилия). За каждое правильно вставленное пропущенное слово или словосочетание в тексте – по 1 баллу. Максимум – 10 баллов.

Задание 5. Соотнесите кадры из фильмов, ставших шедеврами мирового кинематографа, их названия и режиссеров:

1. «Броненосец Потемкин». Россия. А)
Режиссер Сергей Эйзенштейн



2. «Андрей Рублев». Россия. Б)
Андрей Тарковский.



3. «Дерсу Узала». Россия-Япония. В)
Режиссер Акиро Куросава



Фильм и режиссер	Номер рисунка
1. «Броненосец Потемкин». Россия. Режиссер Сергей Эйзенштейн	В)
2. «Дерсу Узала». Россия-Япония. Режиссер Акиро Куросава	Б)
3. «Андрей Рублев». Россия. Андрей Тарковский.	А)

За каждое правильное соотнесение кадра и названия фильма - по 2 балла. Максимум – 6 баллов.

Задание 6. Сгруппируйте произведения скульптуры по образам героев:

Группа 1. Герои-воины.

Группа 2. Мифологические персонажи.

Группа 3. Религиозные образы.

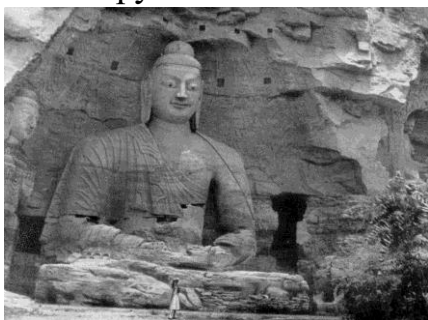


Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7



Рис.8



Рис.9

Ответы:

Группы	Номера рисунков
Группа 1. Герои-воины.	2,6,8
Группа 2. Мифологические персонажи.	4,7,9

Группа 3. Религиозные образы.	1,3,5
-------------------------------	-------

За каждое правильное произведение в группе по образам героев скульптуры – по 2 балла. Максимум – 18 баллов.

Задание 7. Прочитайте три варианта набора архитектурных элементов, относящихся к готическому стилю, и в строке для ответа напишите номер правильного варианта определения его элементов.

Вариант 1.

- стрельчатые арки;
- полукруглый свод;
- контрфорсы;
- ордер;
- окна-витражи.

Вариант 2.

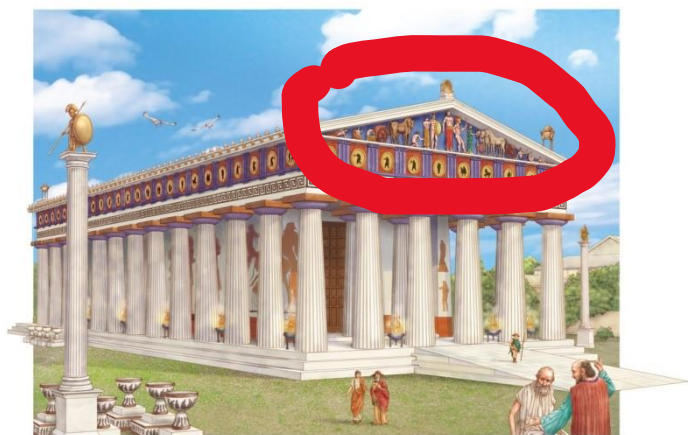
- стрельчатые арки;
- крестовый свод;
- апсиды;
- аркбутаны;
- мозаика.

Вариант 3.

- стрельчатые арки;
- крестовый свод;
- контрфорсы;
- аркбутаны;
- окна-витражи.

Ответ: Вариант 3. Максимум – 5 баллов.

Задание 8. Рассмотрите предложенную иллюстрацию с реконструкцией древнегреческого храма, найдите элемент архитектуры, который называется «фронтон» и выделите эту область на иллюстрации.



Задание 9. Из предложенного иллюстративного ряда выберите номера памятников архитектуры, которые расположены в Республике Башкортостан.

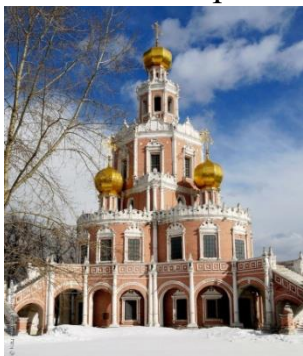


Рис. 1

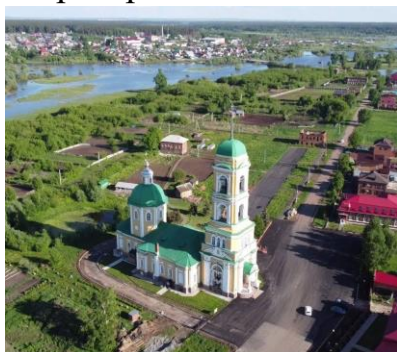


Рис. 2

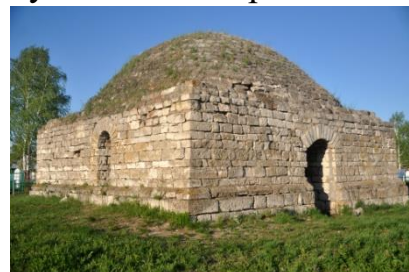


Рис.3



Рис.4



Рис.5

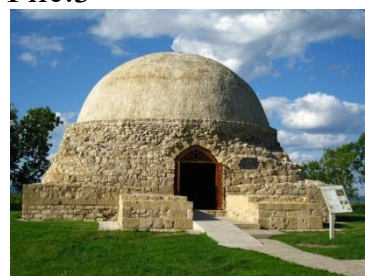


Рис.6

Ответ: рис. 2 (Троице-Никольский храм в с. Николо-Березовка Краснокамского района)- 5 баллов, рис. 3 (Мавзолей Хусейн-бека в п. Чишмы)- 5 баллов, рис. 5 (Конгресс-холл Торатау в Уфе)- 5 баллов. Максимум – 15 баллов.

Максимальное количество баллов – 87.